

VIVIENDO EN EL CORAZON



**Como entrar al espacio sagrado
del corazón**

Por Drunvalo Melchizedek

Este libro fue pasado a formato digital para facilitar la difusión, y con el propósito de que así como usted lo recibió lo pueda hacer llegar a alguien más.

Viviendo en el corazón

Cómo entrar al espacio sagrado del corazón

Con dos capítulos acerca de la
relación entre el corazón
y el Mer-Ka-Ba

Drunvalo Melchizedek

Copyright © 2003 Drunvalo Melchizedek

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación podrá ser reproducida total o parcialmente, por ningún medio electrónico o mecánico, fotocopiado ni grabado sin el permiso por escrito del autor o el editor.

Traducción al español:

María Concepción Ruiz Esparza

Revisión y edición:

María Concepción Ruiz Esparza

María Concepción Castellanos

Publicado por:

Editorial Teohua

© 2004 Editorial Teohua

www.editorialteohua.com

info@editorialteohua.com

Tel.: (52) (33) 3640 0369

Impreso por:

Impre-Jal Nicolás Romero No. 518 Colonia Santa Teresita

Tel.: 3826 9595 Fax: 3826 5016

Guadalajara, Jalisco, México e-mail: impre-jal@prodigy.net.mx

Impreso en México *Printed in México*

Ediciones Impre-Jal ISBN 968-5557-61-6

Dedicado a mi amor, mi esposa Claudette

Cuando conocí a mi esposa, sabía que ella mantenía una tradición de entendimiento del corazón que tenía una antigüedad de cuatro mil años. Sus maestras Catherine Shainberg y Kolette de Jerusalén la entrenaron en imágenes del corazón.

El linaje de Kolette se remonta hasta las primeras personas en la Tierra que escribieron acerca del Mer-Ka-Ba (IVierkavah, en hebreo). Pero los hombres de esta tribu que estaban enseñando el Mer-Ka-Ba se dieron cuenta de que las personas no estaban listas para una experiencia interdimensional directa y se volvían extremadamente perturbadas emocionalmente cuando interactuaban con otros mundos. Para resolver este problema, las mujeres de esta tribu crearon un sistema de conocimiento para preparar a la gente para los otros mundos usando el misterioso memento de las imágenes del corazón.

Cuando mi esposa me expuso por primera vez a estas imágenes, no pude encontrar nada dentro de mí que explicara lo que eran o cómo trabajaban en el alma humana. Todo lo que supe era que se unían.

Más de ocho años de estudio del trabajo de Claudette me llevaron eventualmente en la dirección de la investigación de este libro. Estoy seguro de que, sin su influencia, aún estaría buscando las respuestas dentro de mi mente. Y por ello estoy en deuda con ella, porque sus imágenes del corazón me llevaron a esta experiencia que estoy a punto de compartir con ustedes. Claudette, te amo y te agradezco desde el fondo de mi corazón.

- Drunvalo

Si alguien te dice:

*"En la fortificada ciudad de lo imperecedero,
nuestro cuerpo, hay una flor de loto
y en esa flor de loto un espacio pequeñito:
¿qué es lo que contiene que uno
desearía conocerlo?"*

Tú debes responder:

*"Tan vasto como Fuera de este espacio
es el espacio pequeñito dentro de tu corazón:
el cielo y la tierra se encuentran ahí, Fuego y aire, sol y luna,
relámpagos y constelaciones,
cualquier cosa que te pertenezca aquí abajo y aquello que no,
todo esto está reunido en ese pequeñito espacio
dentro de tu corazón".*

Chandogya Upanishad 8.1.2-3

Enviado por Ron LaPlace un día después de terminar este libro.

-Drunvalo

Prefacio

Desde 1971 he estado estudiando la meditación y el cuerpo de luz humano llamado Mer-Ka-Ba y mi ser ha estado absorto en esta antigua tradición la mayor parte de mi vida adulta. Siempre me ha parecido que encierra y contesta mis miles de preguntas acerca de la vida. Mi guía interno me enseñó las sagradas geometrías que me llevaron al descubrimiento del cuerpo de luz, y la geometría sagrada por sí misma parecía estar completa y contener todo el conocimiento y misterios del universo. Era realmente asombroso.

Después de muchos años de experiencia dentro de estos campos de luz, poco a poco se me hizo claro que había algo más, y por un largo tiempo no pude darme cuenta de lo que era. Como siempre, Dios se nos revela de maneras inusuales y con frecuencia enigmáticas. En algún lugar dentro de los mundos internos de mis espacios, una joya esotérica de un valor espiritual inmenso que va más allá del Mer-Ka-Ba gradualmente se introdujo en mi vida. ¿Y por qué razón? Yo sólo puedo asumir que era para ser usada.

Entonces, estas palabras son mi regalo para ti, porque de verdad sé quién eres y te amo como la Tierra ama al Sol. Yo creo en ti, y estoy seguro de que usarás este conocimiento sabiamente, aunque no me preocupa que puedas hacer mal uso de esta información, ya que no puede ser usada de manera equivocada.

Drunvalo Melchizedek

índice

Introducción.....	13
Capítulo uno-Comenzando con la mente.....	<i>n</i>
Limpiando el aire con tecnología	18
Limpiando el aire con el cuerpo de luz humano	28
Encontrando el mundo interior dentro del corazón	31
Capítulo dos-Viendo en la oscuridad.....	35
Una mujer ciega puede ver	36
Los niños psíquicos de China	41
Inge Bardor: viendo con manos y pies.....	42
Los niños súper psíquicos de China	46
La Academia Internacional de Desarrollo Humano cerca de Moscú	48
Jimmy Twyman y los niños súper psíquicos de Bulgaria.....	49
Capítulo tres-Aprendiendo de las tribus indígenas	53
Los ancianos aborígenes comparten su energía.....	54
El poder de una plegaria maorí viniendo desde el corazón	56
La experiencia kogi.....	61
La mujer de Colombia	67
Volverse uno con los caballos	70
Llevando otra persona al espacio sagrado	72
Capítulo cuatro-El espacio sagrado del corazón	75
Estudiando y enseñando "Viviendo en el corazón"	78
La vibración del corazón: la manera fácil de regresar	80
Mi experiencia personal del espacio sagrado del corazón.....	81
Regresando a casa	85
¿Qué es el tiempo?	88
Los espacios sagrados de otros: algunos ejemplos	90
Lo que puede impedirte tener esta experiencia	92

Capítulo cinco-La unidad del Cielo y la Tierra	95
La respiración de la unidad.....	97
Subiendo al escenario.....	100
Es tan simple.....	102
Capítulo seis-Dejando la mente y entrando al corazón	103
Primer ejercicio: moviéndose alrededor del cuerpo.....	105
Segundo ejercicio: entrando al corazón	108
Tercer ejercicio: la cabeza "Om" y el corazón 'Aah".....	109
Dos maneras de entrar al espacio sagrado del corazón	109
Capítulo siete-La meditación del espacio sagrado del corazón	115
Preparándose para la meditación.....	116
La respiración de la unidad.....	117
Elige tu camino al corazón	118
Explorando el espacio sagrado del corazón por primera vez.....	119
Regresando al espacio sagrado del corazón.....	120
Capítulo ocho-El Mer-Ka-Ba y el espacio sagrado del corazón	123
Combinando el espacio sagrado del corazón con el Mer-Ka-Ba	125
Los ángeles explican.....	128
Capítulo nueve-Cocreación consciente desde el corazón conectado a la mente	131
Thot habla.....	132
Creando desde el corazón.....	133
Creando desde la mente	134
Lógica contra sentimientos y emociones.....	137
Sueña un sueño de un nuevo mundo.....	137
Cuando creamos el mundo: un poema	139
Para futuras lecturas	140

Introducción

Hace mucho, mucho tiempo, nosotros los humanos éramos muy diferentes. Podíamos comunicarnos y expresarnos de ciertas maneras que sólo unos pocos en el mundo moderno de hoy podrían siquiera empezar a entender. Nosotros podíamos usar una forma de comunicarnos y sentir que no involucra para nada al cerebro sino que viene del espacio sagrado dentro del corazón humano.

En Australia, los aborígenes están aún conectados en una antigua red de vida que ellos llaman *tiempo de soñar*. En este sueño colectivo o estado de conciencia ellos continúan existiendo dentro de sus corazones, viven y respiran en un mundo que casi se ha perdido por completo en la mente occidental. Cerca de ahí, en Nueva Zelanda, los maorí pueden ver a través del espacio a los Estados Unidos en sus "meditaciones". De esta manera ellos se unen en una comunicación real con los hopi para arreglar encuentros y compartir sus profecías. Sin enviar ninguna señal de tipo "tecnológico", estos arreglos se efectúan. En Hawai, los kahuna se comunican con la Madre Tierra para preguntarle en qué lugar se encuentran los peces para alimentar a su gente. Las blancas nubes se levantan en el claro cielo azul cambiando su forma por la de una mano humana que apunta a los abundantes peces en el mar. En un alto valle en lo profundo de las montañas de la Sierra Nevada, en Colombia, en Sudamérica, vive una tribu indígena que conoce el lenguaje que no tiene palabras. Este lenguaje viene del espacio sagrado dentro de sus corazones.

¡Si tan sólo pudiéramos recordar! Antes de Babilonia, la Sagrada Biblia dice que la humanidad fue bendecida con un lenguaje único que toda la gente de la Tierra conocía. Pero después fuimos separados en cientos de lenguajes hablados creando una barrera entre nosotros, manteniéndonos separados unos de otros, cada uno en su pequeño e introvertido mundo.

La desconfianza que nació de la incomprensión fue nuestro destino involuntario; de esta manera nosotros fuimos destinados a estar marcados unos contra otros. No podíamos hablar entre nosotros. Fue una separación de la manera más fría. Aun si habían venido del mismo lugar cósmico, hermanos y hermanas no fueron capaces de expresar sus pensamientos y sentimientos y pronto se convirtieron en enemigos. Cuando los siglos se fueron acumulando, el antiguo método de entrar al corazón para experimentar el sueño común se perdió en el aislamiento de la mente humana.

Este es un libro para recordar. Tú siempre has tenido este lugar dentro de tu corazón, y aún está ahí ahora. Existía antes de la creación, y existirá aun después de que la última estrella termine de brillar. En la noche, cuando entras a tus sueños, dejas tu mente y entras al espacio sagrado de tu corazón. Pero ¿lo recuerdas? ¿O solamente recuerdas el sueño?

¿Por qué te estoy hablando acerca de este "algo" que se está borrando de nuestra memoria? ¿Cuál es el bien que hará encontrar este lugar de nuevo en un mundo donde la religión más grande es la ciencia y la lógica de la mente? ¿Acaso no sé yo que este es un mundo donde las emociones y los sentimientos son como ciudadanos de segunda clase?

Sí, lo sé. Pero mis maestros me han pedido que les recuerde a ustedes quiénes son realmente. Ustedes son más que sólo seres humanos, mucho más. Porque dentro de sus corazones hay un lugar, un lugar secreto donde el mundo puede literalmente ser hecho de nuevo a través de la cocreación consciente. Si de verdad quieren paz de espíritu y si quieren regresar a casa, yo los invito a la belleza dentro de sus propios corazones. Con su permiso les presentaré lo que me ha sido mostrado.

Les daré las instrucciones exactas hacia el camino dentro de sus corazones, donde ustedes y Dios son íntimamente uno.

Es su decisión. Pero debo advertirles: dentro de esta experiencia reside una gran responsabilidad. La vida sabe cuándo un espíritu nace a los mundos superiores, y la vida te usará como a todos los grandes maestros que han vivido. Si tú lees este libro y haces la meditación y esperas que nada cambie en tu vida, puede que quedas atrapado espiritualmente como en una siesta. Una vez que hayas entrado en la luz de la gran oscuridad tu vida cambiará; eventualmente recordarás quién eres en verdad; eventualmente tu vida se convertirá en una vida de servicio a la humanidad.

En los últimos dos capítulos hay una sorpresa y un vistazo de gran esperanza. El cuerpo de luz humano que rodea el cuerpo físico, de un tamaño de dieciocho a veinte metros de diámetro, el Mer-Ka-Ba (del cual escribí en mis dos primeros libros, *El antiguo secreto de la Flor de la Vida*, volúmenes I y II), tiene un secreto inherentemente conectado a este espacio sagrado del corazón. Si estás practicando tu meditación Mer-Ka-Ba en tu vida, creo que encontrarás la información de este libro de mucha importancia en tu viaje de ascensión hacia los mundos superiores de luz. Si sólo estás interesado en el espacio sagrado del corazón, que estas palabras sean una bendición en tu vida y te ayuden a recordar tu verdadera naturaleza.

Un comentario final. Este libro está escrito con la menor cantidad posible de palabras para transmitir el significado y mantener la integridad de la esencia de esta experiencia. Las imágenes son a propósito simples. Está escrito desde el corazón, no desde la mente.

Capítulo uno

Comenzando con la mente



Limpiando el aire con tecnología

Limpiando el aire con el cuerpo de luz humano

Encontrando el mundo interior dentro del corazón

Casi por casualidad escogí un aparentemente arbitrario punto en mi vida para empezar mi historia: no mientras estaba en meditación de los mundos superiores de la geometría sagrada o del Mer-Ka-Ba, sino en una escena de la vida diaria donde tomé la decisión de ayudar a sanar el medio ambiente de la Tierra usando tecnología de la mente. Siento que todos tenemos esta responsabilidad, y si yo iba a hablar acerca de esto como lo había hecho en algunas de mis conferencias públicas, tenía que vivirlo. Entonces me abrí a todas las posibilidades que pudieran venir en mi camino de cómo personalmente podría ayudar a sanar las condiciones del medio ambiente de nuestra querida Tierra.

Quiero que me comprendan bien, no es limpiar el ambiente en sí la razón de que les cuente esta historia. Es lo que me pasó y cómo cambió mi vida mientras experimentaba con una máquina ambiental llamada R-2 que empezó a abrir mi espíritu a una nueva y diferente manera de experimentar la vida.

Qué poco sabía entonces que estos experimentos tecnológicos me llevarían más allá de mi mente hacia partes sin rumbo de mi conciencia y más profundo hacia el lugar sagrado dentro de mi corazón.

Limpiando el aire con tecnología

La historia empieza en mayo de 1996, cuando un viejo amigo me llamó para preguntarme si estaba interesado en ayudar en un proyecto de limpiar la contaminación en el cual él estaba involucrado en Denver, Colorado. Voy a omitir su nombre porque creo que él así lo desea; sólo lo llamaré Jon. Este hombre era un científico renegado estudiando todos los aspectos de la vida y el mundo físico en un pequeño pero sofisticado laboratorio casero.

Dudo que su IQ (coeficiente intelectual) pudiera ser medido, ya que claramente era un genio maestro. Había creado una nueva manera de "ver" la realidad usando emisiones de microondas, lo que le dio una ventaja enorme en su búsqueda por respuestas en nuestro mundo. Nuestro gobierno, aun sabiendo de su trabajo, no fue capaz de duplicarlo hasta hace poco.

Jon dijo que él y sus socios, uno de los cuales era Slim Spurling, con sus increíbles espirales, habían encontrado algo acerca de la naturaleza que podía sanar algunos de los problemas ambientales del planeta, y quería que yo viera de qué se trataba. Él dijo que habían limpiado la contaminación del aire en Denver que el aire estaba ahora limpio y sin mancha. Me pidió que fuera y viera por mí mismo.

Me era difícil creer esto, ya que yo había vivido en Boulder, Colorado, a unas pocas millas de Denver, y en esa época de los setenta tenía la peor calidad de aire en los Estados Unidos. Peor aún que Los Ángeles. Ésta fue una de las razones por las cuales me fui de Boulder. De hecho pensé que Jon podía estar exagerando, pero conociendo su intelecto y el genio que era, cualquier cosa podía ser posible. Entonces me dije ¿por qué no? Yo necesitaba salir de todas maneras y esto se veía como algo que por lo menos podía ser interesante.

Decidí ir con la mente abierta sin expectativas. Aun si lo que decía no fuera cierto, este viaje me llevaría cerca de los picos nevados de las montañas Rocosas, que siempre me han hecho sentir más vivo.

Una semana después, me bajé del avión en Denver en una atmósfera de transparencia tal que difícilmente había visto una igual en mi vida. Es más, parecía que no hubiera atmósfera. Podía ver los árboles en las montañas que se encontraban a gran distancia, como a treinta kilómetros.

Permanecí ahí como un turista perdido en tierra extraña mirando boquiabierto esa limpieza que nunca había visto en los cinco años que viví ahí. Decir que me picó la curiosidad es ponerlo de una manera suave; fue como si me hubieran atizado con fuego. ¿Podría Jon haber hecho esto?

Un taxi del aeropuerto se acercó a mí, y el conductor, mostrando un suave y relajado estado mental, me hizo señas para que me subiera al asiento delantero como si yo fuera un viejo amigo y en pocos minutos estábamos deslizándonos silenciosamente hacia la casa de Slim Spurling y su laboratorio de investigación, un lugar donde no había estado nunca pero del que había escuchado grandes historias.

Recuerdo haber mirado a los ojos al conductor del taxi, y *parecía* estar completamente libre de estrés, una inusual cualidad para un conductor de taxi. Le pregunté si le gustaba su trabajo. Mirando hacia delante del camino me contestó que amaba lo que hacía. Para él las personas eran como libros abiertos que le contaban historias de las experiencias de sus viajes alrededor del mundo.

Me preguntó por qué estaba yo en Denver. Le contesté que mi propósito era encontrar una respuesta a los problemas de contaminación del mundo. Esta vez me miró con un aire de inocencia infantil y me dijo: "Toda se ha ido ahora; mira, no hay contaminación". Le dije que podía ver que el aire era asombrosamente limpio. "Más que eso", me respondió, "todas las personas que conozco se sienten muy bien. ¿Tú sabes qué ha sucedido?".

Yo no tenía respuesta para su pregunta, y pronto llegamos a una parte de la ciudad con viejos edificios de apartamentos de dos pisos en una larga calle que lleva a la *Colorado School of Mines* en Golden, Colorado (Escuela de Minas de Colorado). Aquí era donde debía encontrarme con Slim Spurling, uno de los investigadores que recopilaban la información experimental sobre un nuevo instrumento para la reducción de la contaminación, una máquina llamada R-2.

Ésta era una invención mágica que de alguna manera capturaba la longitud de onda de una nube de lluvia que estuviera a punto de lanzar un relámpago y la enviaba a un área como de cincuenta kilómetros, rompiendo los hidrocarburos en inofensivas moléculas, oxígeno y vapor de agua. ¿Era realmente verdad? Definitivamente se sentía así por el aire que se respiraba en la calle de Slim.

Toqué la puerta y escuché a Slim gritar diciéndome que entrara y eso hice. Su casa era definitivamente un laboratorio y no un lugar para vivir, dormir y comer. Pronto me di cuenta de que su vivienda estaba en el piso de arriba, separada de su mundo de investigación.

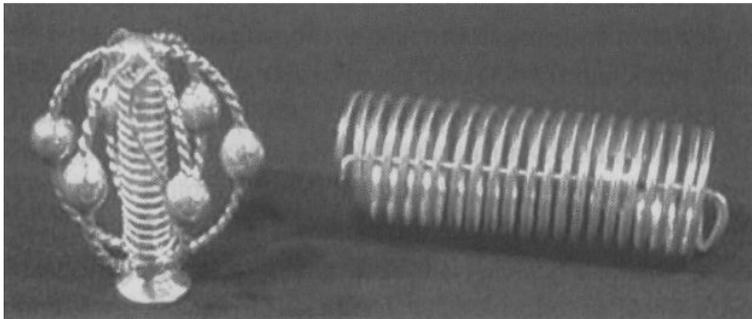
Extrañas espirales de cobre de varios tamaños estaban colocadas en el piso, y muchas otras cosas que sólo Dios y Slim sabían lo que eran. Para este hombre, que parecía un cruce entre Merlín con su larga

barba blanca y un viejo *cowboy* buscando una vaca perdida para llevarla de nuevo al establo, estas "viejas espirales" estaban realmente haciendo algo para ayudar a limpiar la contaminación del aire de Denver.

Jon no estuvo ahí el primer día, sólo Slim, su socio inventor y otros dos investigadores que estaban probando el equipo. Cuando se fueron estos, me quedé solo con Slim y pude empezar a entender a este hombre, quien era otro genio, como rápidamente descubrí. Permanecí con Slim y sus colegas por unos días aprendiendo lo que ellos sentían que podían compartir conmigo.

Esta es la manera como funciona la R-2 (de hecho es mucho más que esto, pero les daré una aproximación): la longitud de onda que una nube de lluvia emite justo cuando está a punto de descargar un relámpago se duplica en una máquina especial (ésta no es la R-2). Entonces se pone en un chip de computadora en la R-2, la cual tiene una bocina que lo lanza a la atmósfera a través de una espiral embobinada llamada *armonizador*. La forma de onda crece entonces y se expande en una forma de campo toroidal (como una dona) afectando las ondas de gravedad para limpiar la contaminación desde una distancia considerable. La R-2 tiene cuatro marcadores o esferas pegadas al final de cuerdas de metal trenzadas, formando un tetraedro. Las esferas pueden ser giradas para armonizar o afinar el campo toroidal para que se "vuelva vivo".

Jon y Slim consideraban la energía del campo toroidal como viva (y también yo después de ser testigo de cómo interactuaba con la naturaleza). Yo traté de tener mi mente abierta, ya que la mayor parte de esto era nuevo para mí en ese tiempo.



El corazón de la R-2, dos de las espirales de Slim Spurling: el *armonizador* (izquierda) y el *Acu-Vac*

Primero aprendí cómo afinar la R-2 sintiéndola con mi tercer ojo mientras giraba las cuatro esferas de la unidad. Realmente era muy fácil. Ya que tenía mucha experiencia en el campo psíquico, hacer esto me parecía completamente natural. (Después me di cuenta de que sólo unos pocos podían hacer esto correctamente, pero cualquiera con la sensibilidad adecuada puede ser entrenado).

Continué mi entrenamiento hasta que Jon y Slim sintieron que estaba listo para probar mi habilidad. Debía afinar una R-2 en la naturaleza y balancear de nuevo un área de Denver que estaba desbalanceada. (Si la R-2 se desafina, el área en la que está trabajando regresa a su estado original de contaminación muy rápidamente, generalmente en dos semanas). Yo casi no podía creer que algún área de Denver pudiera estar sucia, pero ambos dijeron que era verdad.

Condujimos unos treinta kilómetros hasta la parte sudeste de Denver, un área que no me era familiar, y luego hasta la orilla más lejana de la ciudad. Estacionamos el coche justo fuera del camino y empezamos a subir una pequeña colina hasta la cima. Mientras subíamos la colina, vimos emerger un pequeño bosque hacia la punta.

Nunca olvidaré lo que vi cuando llegué a la cumbre de esta colina y miré hacia abajo, al amplio valle del otro lado. El valle entero estaba lleno de una nube de color café rojizo de contaminación que se extendía por muchos kilómetros. Bajo un pequeño álamo, escondida de la vista de quien casualmente caminara por ahí,

estaba operando una unidad R-2 calladamente, enviando su melodía de nube de lluvia. El problema era que estaba fuera de tono.

Jon y Slim me dijeron que me sentara frente a la R-2 y verían si había aprendido la lección. Lleno de un gran interés, y con la sensación de asombro de un niño, me senté y crucé las piernas frente a la unidad y cerré los ojos, comenzando la meditación y sintiendo que afinaría la unidad.

Justo cuando empecé a girar las esferas, Jon me detuvo y me dijo: "Manten tus ojos abiertos y observa la nube de contaminación". Esta no era la forma en que había sido entrenado, pero obedecí y observé la nube y una vez más empecé a afinar las esferas. Jon me detuvo otra vez y me dijo: "También escucha a las aves".

Me volví hacia él y le dije: "¿Qué?". Nadie mencionó nada acerca de aves durante mi entrenamiento.

Él repitió: "Sólo escucha a las aves. Tú entenderás".

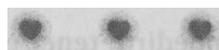
No tenía ni idea de lo que estaba hablando pero de todas maneras empecé. Cuando giré la primera esfera, sentí el cambio en un área de kilómetros a la redonda, pero nada cambió en el mundo visible. Una vez que ajusté la cuarta esfera, dos cosas sucedieron simultáneamente, y las dos me sorprendieron grandemente.

Instantáneamente la nube café rojiza de contaminación desapareció dejando una atmósfera limpia y clara. Fue como un milagro. Y al mismo tiempo que la nube desapareció, alrededor de cien pájaros empezaron a trinar y a cantar a mi alrededor. Ni siquiera sabía que estuvieran ahí. Los dos eventos juntos provocaron un extraño efecto físico en mí. Yo había visto y sentido el poder de la R-2, y en ese instante supe con certeza que esta nueva ciencia era real y que simplemente tenía que aprender más con experiencias directas.

Durante este tiempo, especialmente en 1995 y al comienzo de 1996, el aire en Denver estuvo extremadamente limpio mientras la R-2 estuvo en operación, pero las autoridades de la ciudad se adjudicaron todo el crédito de este fenómeno. Dijeron que las medidas que tomaron eran la razón de que el aire de Denver estuviera tan limpio. Sin embargo, observé como la R-2 instantáneamente limpió grandes áreas de Denver justo frente a mis ojos, por lo que me di cuenta de que estaban adjudicándose un mérito que no les correspondía.

Es más, Jon y Slim tenían una R-2 probada por un laboratorio independiente en Fort Collins, Colorado, el cual probó fuera de toda duda que la R-2 estaba haciendo exactamente lo que se decía que hacía. Los que la probaron mantuvieron la unidad activa por un periodo de tiempo y después la apagaron. Ellos científicamente registraron que la contaminación bajó mientras la R-2 estuvo activa y que después subió cuando se apagó. Hicieron esto una y otra vez por un periodo de más o menos tres meses. También la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, en la Base Aérea de Kirkland, estuvo observando este experimento así como el que yo empecé en Phoenix, del cual hablaré después, y preguntaron si nos prestaríamos junto con el equipo a su escrutinio científico. Nosotros estuvimos de acuerdo y esas pruebas realmente comprobaron que la R-2 de verdad limpiaba la contaminación del aire.

Cuando regresamos al laboratorio, Jon y Slim me pidieron que me sentara y me ofrecieron mi propia R-2 para llevarla a Arizona, donde vivía, y experimentar con ella. Debo admitir que me sentí como un niño a quien le han dado un juguete muy esperado. Pacientemente esperé a llegar a casa para empezar a explorar esta increíble máquina un poco más.



Llegué a casa y leí los titulares del diario *Arizona Republic*, del 30 de mayo de 1996; describían el horrible problema de contaminación que se había desarrollado en Phoenix. El gobernador de Arizona, Fife Symington, decía que la contaminación en Phoenix era tan grave que la clasificación de la ciudad estaba a punto de ser cambiada a "Seria". Se daban alertas muy seguidas y la situación estaba empeorando cada día.

En respuesta, el gobernador Symington había implementado una Comisión para las Estrategias del Ozono, la cual estaba encabezada por el abogado Roger Ferland. Acerca de encontrar una solución al problema de la contaminación, el señor Ferland dijo, en un artículo del diario *Arizona Republic*: "Quiero decir todo. No hay nada que no consideremos, no importa cuan radical o extraño o fuerte o caro. Consideraremos todo".

Ferland dijo que se tenía que limpiar Phoenix; la contaminación del aire iba a destruir el comercio turístico y afectar a casi todos los negocios, además de todos los problemas de salud que causaría.

Por eso escribí una carta a Ferland pidiéndole ayuda para instalar una unidad R-2 en Phoenix. Ya que teníamos evidencia científica de que esto funcionaba, tanto de un laboratorio independiente como de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, y que no estábamos pidiendo ningún tipo de ayuda financiera, asumí que nos escucharían. ¡Qué equivocado estaba! En esta carta sólo pedí a la ciudad de Phoenix que nos dieran la oportunidad de mostrarles que lo podíamos hacer. Nosotros pagaríamos todos los costos, y todo lo que tenían que hacer era aceptar nuestra presencia y monitorear lo que haríamos.

Recibí una llamada de un hombre llamado Joe Gibbs, quien me dijo que no estaban interesados en nuestra R-2 y que no ayudarían de ninguna manera. Deben entender qué frustrado me sentí con esta respuesta. Fue entonces cuando comencé a darme cuenta de que el artículo del diario era solamente un espectáculo político y de que no tenían ninguna intención de limpiar la contaminación de Phoenix. Me rechazaron en todos los niveles.

Afortunadamente nadie pudo detener mis investigaciones, porque la R-2 trabaja con una batería de nueve voltios y usa minivoltios para operar, y la ley federal dice que cualquier cosa que use menos de un voltio no está regulada.

Así que el 4 de junio de 1996, encendí por mi cuenta la primera R-2 en Cave Creek, en la parte norte de Scottsdale. El aire estaba tan sucio y seco ese día que realmente era difícil respirar. No había llovido desde hacía muchos meses y hasta los cactus se estaban muriendo. Durante los primeros tres días nada sucedió. El cuarto día una pequeña nube de lluvia apareció sobre mi casa. En todo el sur de Arizona no había una sola nube excepto ésta que estaba sobre mi casa y la unidad R-2. Después la nube comenzó a expandirse y a crecer.

Para el décimo día la nube había crecido a un tamaño de veinte kilómetros de diámetro más o menos, y por primera vez en mucho tiempo empezó a llover y a relampaguear de una manera que sólo me había tocado ver dos veces en mi vida. La tormenta continuó por horas con relámpagos moviéndose de un lado a otro en el cielo. El aire tenía un sensual olor a ozono. Poco a poco el cielo se abrió a una gran tormenta. Desde ese momento continuó lloviendo casi todos los días limpiando el cielo de contaminación y llenando los ríos y lagos con agua fresca.

Para el 1 de septiembre de 1996, el campo de longitud de onda creado por la R-2 estaba establecido, y desde ese día no hubo más alertas por contaminación del aire, ni siquiera una, hasta que la Fuerza Aérea de los Estados Unidos nos pidió que apagáramos la R-2 para ver qué sucedía.

Nosotros apagamos la máquina el 12 de mayo de 1998, y para fines del mes la contaminación del aire regresó y la ciudad tuvo su primera alerta de contaminación desde 1996. Durante el tiempo de este experimento (de hecho habíamos colocado otra R-2 en Phoenix en marzo de 1997, y fue entonces cuando empezamos a ver resultados), las medidas de hidrocarburos en Phoenix se mantuvieron casi siempre en un dígito. Algunas veces en el centro de la ciudad los hidrocarburos tuvieron una medida de cero. No había absolutamente ninguna contaminación. Desafortunadamente la R-2 no controló los nitratos, que son la causa de la contaminación del ozono, pero realmente ayudó con los hidrocarburos. Esto está registrado públicamente.

Cuando terminamos este experimento supe con certeza que la R-2 era un éxito, pero la Fuerza Aérea de los Estados Unidos -que había estado monitoreando mis acciones- me pidió que cerrara toda la operación. Querían ver lo que sucedía y al mismo tiempo me informaron que la Agencia de Protección Ambiental (EPA, por sus siglas en inglés) de los Estados Unidos nunca permitiría lo que yo estaba haciendo. Me sugirieron que lo hiciera fuera de los Estados Unidos. Y entonces, con la bendición de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, empecé a experimentar en otros países.

Desde junio de 1996 hasta mayo de 1998 trabajé con la R-2 y conseguí increíbles resultados, pero ninguno fue reconocido por la ciudad de Phoenix.

Finalmente, envié una carta a la ciudad:

*Mayo 7, 1998 Ciudad de Phoenix Attn: Mayor Skip Rimsza 200
W. Washington Phoenix, Arizona 85003*

Estimado Mayor Rimsza:

En mayo de 1996 se escribió un artículo en el diario Arizona Republic que describía lo mala que era la contaminación del aire en Phoenix y cómo el futuro de la ciudad estaba amenazado por este problema. En ese artículo se decía que el gobernador Fife Symington había implementado una Comisión para las Estrategias del Ozono encabezada por el abogado Roger Ferland. Se anexa este artículo. El señor Ferland dijo, refiriéndose al problema de la contaminación: "Quiero decir todo. No hay nada que no consideremos, no importa cuan radical o extraño o fuerte o caro. Consideraremos todo".

En ese tiempo hablé con el señor Joe Gibbs, que está en la Comisión para las Estrategias del Ozono, acerca del sistema de contaminación que nosotros habíamos estado usando en Denver, Colorado, durante 1995. Lo que sucedió fue que Denver, durante el tiempo que estuvimos usando nuestro sistema, tuvo el año más limpio que se haya registrado alguna vez.

El señor Gibbs nos dijo que no estaba interesado en nuestro sistema, pero debido a que usaba menos de un watt de energía, no había ninguna ley que nos detuviera en nuestro experimento si decidíamos llevarlo a cabo si así lo queríamos. Le respondimos que llevaríamos a cabo el experimento asumiendo los costos. El aun así dijo que no. Le preguntamos si por lo menos estaría dispuesto o monitorear lo que estábamos haciendo y él lo rechazó. Siento que de verdad no quiso ayudar en nada. Noté una actitud muy diferente del señor Gibbs de la que el señor Ferland había expresado en el artículo mencionado arriba. Algunos meses después, cuando tratamos de darle el resultado de la prueba del laboratorio científico independiente de Fort Collins, en Colorado, que probaba que nuestro equipo funcionaba, él estaba muy ocupado para recibirnos. Incluso cuando la Fuerza Aérea, que también había estado trabajando con nosotros, llamó para hablar con el señor Gibbs, él aún no estaba interesado.

El 4 de junio de 1996 pusimos a funcionar un pequeño equipo en Cove Creek, el cual tenía un rango de alrededor de cincuenta kilómetros. Le toma tres días al sistema empezar a funcionar, y alrededor de tres meses para volverse estable. Estábamos operando totalmente para el 1 de septiembre de 1996. Una ciudad como Phoenix debe tener por lo menos diez unidades trabajando, pero no podíamos asumir los costos de esas unidades. Tener sólo una unidad es como tener un bello coche nuevo con sólo 25 caballos de fuerza, pero era mejor que nada.

Antes del 7 de septiembre de 1996, Phoenix había tenido un número inusualmente alto de días de alerta y estaba a punto de entrar en la categoría de "Seria", según las medidas de la Agencia de Protección Ambiental. Pero después del 7 de septiembre de 1996 creo que no tuvimos ningún día de alerta, y la contaminación ha estado bajando constantemente. En marzo de 1997 otra unidad fue instalada cerca del aeropuerto. Esto le dio más fuerza al sistema y ayudó más profundamente a Phoenix.

La Base de la Fuerza Aérea en Kirkland, Nuevo México, estuvo interesada por algún tiempo en lo que estamos haciendo. Han hecho pruebas con algunos de nuestros equipos, y si usted está interesado en lo que ellos piensan, puede llamar al Teniente Coronel Pam Burr al teléfono 505-/-.

La razón por la que escribimos esta carta es para informarle que desmantelaremos nuestro equipo el 12 de mayo de 1998. Hemos dejado que el sistema trabaje fuera de tono tres semanas. En los próximos noventa o ciento veinte días la contaminación del aire puede regresar a como estaba antes de junio de 1996. Según la manera en que la ciudad de Phoenix ha respondido a esta ciencia hasta ahora, no esperamos comunicación posterior. Sin embargo, si usted cree que nosotros podemos ayudarle a mantener nuestra ciudad libre de contaminación, por favor llame.

*Cuidando a la Tierra,
Dru Melchizedek
Gerente General
cc: Teniente Coronel Pam Burr
Arizona Republic
QED Investigaciones
Gov. Jane Hull*

Durante este periodo de pruebas, poco a poco empecé a entender lo que realmente estaba sucediendo y cómo la conciencia humana estaba interactuando con el campo de la R-2. Descubrí que la R-2 fue físicamente creada como una imagen del cuerpo de luz humano, o sea el Mer-Ka-Ba. Por lo tanto, debía ser posible para una persona que conociera la meditación Mer-Ka-Ba, y que también conociera la vibración de una "nube de lluvia", combinar estos dos componentes y entonces duplicar la acción de la R-2 usando solamente conciencia pura sin la ayuda de la máquina.

Yo estuve pensando acerca de esto muchas horas, y una vez me encontraba en Australia enseñando acerca del Mer-Ka-Ba cuando uno de los estudiantes dijo: "Bueno, si la R-2 puede cambiar la atmósfera en cierta área, ¿por qué una persona que sabe el Mer-Ka-Ba no puede hacerlo por su cuenta?". Era justo lo que yo pensaba.

Limpiando el aire con el cuerpo de luz humano

En el norte de la costa este de Australia hubo una terrible sequía. No recuerdo exactamente la fecha, pero debe haber sido en 1997 o 1998. Los bosques se incendiaban en todas partes. No había señales de que el fuego cediera, y el aire se sentía pesado por el humo del furioso fuego. Todo era increíblemente seco.

Así que, con este estudiante y otras tres personas presenciándolo, empecé la meditación Mer-Ka-Ba y envié el sonido de la longitud de onda de una nube de lluvia desde mi Mer-Ka-Ba hacia la atmósfera circundante varios kilómetros a la redonda.

Nada sucedió esa tarde, pero la mañana siguiente despertamos con el sonido de la lluvia golpeando en el metal del techo de nuestra cabana y el cielo estaba lleno de humedad y de nubes altas. Salté de la cama y corrí a la ventana a observar la feroz lluvia cayendo como una cascada alrededor de esa pequeña casa. La excitación en mi corazón me hizo sentir como un niño.

Yo sabía que había funcionado, pero al mismo tiempo pensaba que sólo era una vez, y una vez puede ser coincidencia. La lluvia continuó por tres días y no había cesado cuando tuve que regresar a los Estados Unidos. Después, cuando llegué a casa, recibí una llamada de mi amigo en Australia, quien me dijo que después de dos semanas todavía estaba lloviendo fuerte. Me dijo que los incendios en los bosques se habían apagado y que el gobierno declaró que se había terminado la sequía.

Esto aumentó mi interés. ¿Era realmente cierto? ¿Podría un ordinario ser humano cambiar el estado del tiempo a través de la meditación? Un par de meses después me encontraba en la ciudad de México enseñando a un grupo acerca del Mer-Ka-Ba, y les conté acerca de la lluvia en Australia. Uno de los presentes dijo: "Bueno, si pudiste hacerlo en Australia, ¿lo harías aquí en México? Nuestro aire está tan contaminado que apenas podemos respirar".

Debo admitir que he estado en muchas partes del mundo y nunca he visto un lugar donde el aire estuviera tan contaminado como en esa ciudad. No podía ver más allá de dos manzanas antes de que los edificios desaparecieran. De hecho, no podía ver el cielo durante el día. Parecía que estaba viviendo dentro de un domo café, y cada respiración olía como si estuviera parado atrás de un camión de diesel. Ésta definitivamente sería una buena prueba.

Acompañado por cerca de cuarenta testigos fui al centro de la ciudad, a una antigua pirámide que estaba situada cerca de varias avenidas. Subimos hasta la cima, donde podíamos ver la ciudad en todas direcciones, pero sólo a una corta distancia, debido a la espesa contaminación.

Nos sentamos en un círculo, mirándonos unos a otros en un área grande y plana, con pasto, situada en la parte más alta de la pirámide. Todos sabían lo que yo iba a hacer. Empecé la meditación usando mi campo Mer-Ka-Ba natural como una antena para enviar vibraciones con la longitud de onda de una nube de lluvia justo cuando está a punto de enviar relámpagos desde su ombligo. Sincronicé mi reloj al mismo tiempo que las otras personas y empecé a meditar.



La pirámide en la ciudad de México.

Después de quince minutos de estar meditando, un hoyo azul se abrió en el cielo sobre mi cabeza. Todos miraron y apuntaron hacia ahí. El hoyo empezó a crecer, y de verdad lo hizo. Después de unos quince minutos más, se había expandido a tres o cuatro kilómetros de diámetro. Se creó un perfecto hoyo redondo en el aire contaminado sobre la ciudad y parecía que alguien hubiera usado un cortador de galletas y hubiera cortado un pedazo de contaminación desde arriba y lo hubiera tirado.

Una "pared" de nube café permaneció en todas direcciones alrededor de nosotros, pero en donde nos encontrábamos, en el centro, el aire estaba limpio y claro. Olía a rosas, y una bella nube rosa se formó en el cielo sobre nuestras cabezas. Fue impresionante.

Durante tres horas y quince minutos, que fue el tiempo que registramos, la pared no se movió. El gobierno envió helicópteros sobre el hoyo para ver qué pasaba ahí. Pero nunca supe qué pensaron de esto. Y luego, le dije al grupo que iba a terminar la meditación y a observar lo que sucediera. Inmediatamente después de que paré la meditación, la pared de aire contaminado empezó a caminar hacia nuestro grupo. En quince minutos nos había alcanzado, encerrándonos de nuevo en la fetidez de las emanaciones de la ciudad. Una vez más estábamos dentro de un domo de contaminación que escondía la ciudad de nuestra vista.

Recuerdo lo que sentí en mi corazón cuando volaba de regreso a los Estados Unidos. Sabía fuera de toda duda que la conciencia humana era la respuesta a todos nuestros problemas. Apenas podía contener mi excitación durante el largo vuelo a casa. Después de esto, efectué la misma acción de nuevo dos veces en Inglaterra y dos en Holanda. Funcionó perfectamente cada vez, frente a una audiencia de por lo menos cincuenta personas o más. La segunda vez en Inglaterra cambió mi vida dramáticamente.

Encontrando el mundo interior dentro del corazón

No recuerdo exactamente el lugar donde me encontraba en Inglaterra, pero estábamos en un páramo donde el sol no había brillado en más de seis meses. Todo el paisaje estaba empapado en una niebla sin fin que hacía que todo estuviera húmedo y escurriendo agua. Estaba enseñando a un grupo de alrededor de cincuenta personas acerca del Mer-Ka-Ba, y en el último día de un curso de cuatro días, les sugerí que tratáramos de hacer la meditación para limpiar la contaminación, pero no había contaminación aquí, sólo niebla. Mi guía interno me dijo: "No te preocupes, haz la meditación y observa lo que sucede".

No fue fácil convencer a este grupo de ingleses de ir afuera, a la niebla y la lluvia, y ponernos a meditar en círculo en un campo con pasto húmedo, pero finalmente accedieron. Yo creo que pensaron que estaba un poco loco, pero de alguna manera me creyeron.



Un páramo.

Todos trajeron sus paraguas y plásticos negros para sentarse sobre ellos. Así que ahí estábamos 56 personas, incluyéndome, sentadas en círculo en la niebla y la lluvia, sosteniendo nuestros paraguas para protegernos de los elementos, viéndonos ridículos.

En silencio empecé a hacer la meditación, esperando que algo sucediera pero sin saber qué. Después de quince minutos un hoyo azul se formó sobre nuestras cabezas y empezó a expandirse de la misma manera que en la ciudad de México. Sólo que esta vez creció más rápido y más grande, hasta que alcanzó unos doce kilómetros de diámetro. Ahora estábamos bajo un claro cielo azul con el Sol del atardecer detrás de la pared de niebla, que parecía una cerca de ochocientos metros de altura alrededor de nosotros, en círculo. Y entonces sucedió.

Un sentimiento llegó a cada uno de los que estábamos en el círculo y todos pudimos sentir la presencia de Dios. Se me erizaron los vellos de los brazos. Miramos hacia el cielo y ahí estaba la Luna llena, brillando sobre nuestras cabezas. Sólo que era diferente. El cielo estaba tan claro que, de nuevo, parecía que no hubiera atmósfera para nada. Alrededor de la Luna había algo más que nunca había visto pero acerca de lo cual había oído: estrellas... estrellas alrededor de la Luna, ¡en pleno día! Era asombroso.

De pronto mi atención se dirigió hacia la Tierra, y me di cuenta de que había pequeños animales, ardillas, roedores, perros, todos alrededor de nosotros observando. Grandes cantidades de aves estaban posadas en los árboles cercanos, cantando suavemente. Miré a las personas del círculo y era obvio que estaban en un estado alterado de conciencia. Sonreí pensando en San Francisco de Asís y observé a los animales todos tratando de acercarse más a nosotros, humildes seres humanos.

Recuerdo que un pensamiento cruzó por mi cabeza: "Quisiera que estuviéramos bajo la luz del Sol, hace un poco de frío". Inmediatamente todo el círculo fue iluminado. Rápidamente me volví hacia la fuente de luz y vi un pequeño milagro sucediendo. La pared de niebla había escondido al Sol, pero en el momento en que mi deseo de calor salió a la superficie, se formó un hoyo en el banco de niebla exactamente donde estaba el Sol, dejando entrar un rayo como si fuera una linterna en una noche con niebla. Y el hoyo caminó al paso del Sol por una hora y media. Nuestro pequeño círculo fue bañado en una luz brillante mientras orábamos.

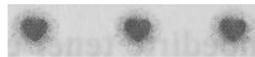
Finalmente decidí que habíamos visto suficiente, y el Sol se iba a poner en unos veinte minutos de todas maneras. Por eso les dije a todos que iba a parar la meditación. Y cuando lo hice, el círculo de densa niebla regresó rápido a donde nos encontrábamos. En pocos minutos estábamos encerrados de nuevo en la humedad y la lluvia del páramo.

Y mientras nos levantábamos, tuvo lugar un verdadero milagro para los parámetros de cualquiera. Un hombre había venido al taller con su esposa, y había estado en una silla de ruedas por más de diez años. Él podía ponerse de pie, pero sólo por unos segundos, suficientes para cambiarse de posición o cambiarse a otra silla, y su esposa lo ayudaba todo el tiempo. Cuando todos empezaron a dejar el círculo, este hombre se levantó de su silla de ruedas y empezó a caminar de regreso al alojamiento con el grupo, dejando atrás la silla de ruedas. ¡Estaba caminando! ¡Era imposible! Estaba un poco inestable, pero caminaba.

Su esposa se quedó prácticamente sin habla por esta experiencia, pero me dijo después que él no sólo estaba caminando sino que su espina se había enderezado y que era como quince centímetros más alto de lo que había sido antes. La alegría inundó nuestros corazones sobrepasando lo que apenas había sucedido en el campo.

Como sanador, he visto muchos milagros muchas veces en mi vida, pero frecuentemente la enfermedad regresa al día siguiente. Sin embargo, al día siguiente aquel hombre caminó hacia el comedor para desayunar con su esposa sonriendo de felicidad a su lado. Después conocí a una persona que era su amiga, y cada año me llamaba para mantenerme al corriente de él. Después de cinco años seguía caminando normalmente.

Este es el caso de un hombre que vio la verdadera naturaleza de la realidad como resultado de la experiencia en el campo inglés. Creo que se dio cuenta de que todo es sólo luz y de que el mundo es creado desde el interior del alma humana; él supo fuera de toda duda que podía curar su enfermedad con su propia conciencia, y así lo hizo.

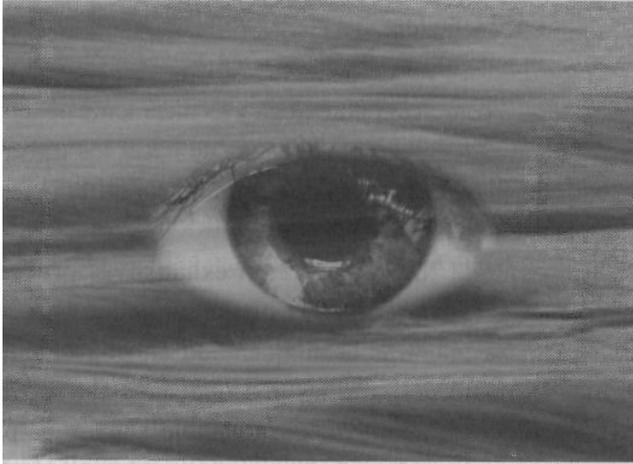


Esta experiencia en Inglaterra cambió también mi vida, y dio un giro hacia un despertar aún desconocido. Empecé a darme cuenta de que dentro del alma humana había "algo" mucho más grande que ninguna ciencia o mente lógica había jamás considerado. El mundo exterior es creado por el mundo interior que yo de alguna manera sabía que estaba en el corazón humano; de esto estaba seguro.

Yo sabía que este "algo" estaba en el corazón humano porque cuando me sentaba en mi campo Mer-Ka-Ba enviando la vibración de la nube de lluvia, podía saber dónde se localizaba la fuente de la vibración, y era en mi corazón; esto se lograba por y a través del amor que yo tengo por la Madre Tierra. Poco a poco yo estaba siendo preparado para un nuevo entendimiento de mi relación con la vida.

Capítulo dos

Viendo en la oscuridad



Una mujer ciega puede ver

Los niños psíquicos de China

Inge Bardor: viendo con manos y pies

Los niños súper psíquicos de China

La Academia Internacional de Desarrollo Humano cerca de Moscú

Jimmy Twyman y los niños súper psíquicos de Bulgaria

Una mujer ciega puede ver

Hace algunos años, yo era amigo de Pete Carroll, quien en ese tiempo era el entrenador de los Jets de Nueva York. Estuvo diciéndome que yo realmente necesitaba conocer a una mujer que él conocía y que era muy inusual, pues sentía que tenía algo para compartir que yo encontraría importante. Estaba tan ocupado que lo estuve posponiendo varios meses. Entonces un día me preguntó si podía darle a ella mi número de teléfono para que ella me llamara. Estuve de acuerdo y así fue como conocí a Mary Ann Schinfeld, una mujer extraordinaria e inusual. (La mencioné brevemente en el volumen I del libro *El antiguo secreto de la Flor de la Vida*).

Mary Ann estaba completamente ciega y técnicamente no tenía ojos. No podía ver nada. Sin embargo, era capaz de hacer los trabajos normales de todos los días; incluso podía leer un libro y mirar la televisión sin ninguna asistencia exterior.

Los científicos de la NASA efectuaron exhaustivas pruebas para determinar cómo era capaz de "ver". Le preguntaron qué estaba viendo dentro de su cabeza mientras estaba sentada en una habitación, y ella, como me lo relató después, les dijo que se estaba moviendo a través del espacio y continuamente observaba lo que estaba pasando en nuestro sistema solar. Aún más interesante era lo que añadió: que estaba restringida a este sistema solar y no podía dejarlo.

Por supuesto la NASA no creyó que "se estuviera moviendo a través del espacio", y por eso le hicieron una prueba para saber si estaba diciendo la verdad. Le pidieron que se moviera junto a uno de sus satélites y les dijera algo que estaba escrito en él. No estoy seguro de lo que era, pero hizo precisamente lo que querían y desde ese día Mary Ann perteneció a la NASA. Nunca la han dejado ir y continúan usándola para sus propios fines. No creo que yo hubiera aceptado su juego, pero ella lo aceptó.

De cualquier manera, un día me llamó, y empezamos una conversación semanal que mantuvimos por cerca de cuatro meses. Me pareció increíblemente interesante su acercamiento a la naturaleza de la realidad en que vivimos, la cual percibía como una serie de imágenes que se originaban desde dentro de su mente. Ella nunca pensó en esta realidad como "real" de la manera que nosotros lo hacemos. Hablamos por teléfono cada fin de semana acerca de casi cualquier tema que pudiéramos pensar, siempre desde el punto de vista de sus "imágenes".

Un día, después de cerca de dos meses de estar en contacto con ella, me preguntó si quería ver a través de sus ojos. Yo no lo dudé y le pregunté qué debería hacer. Ella dijo: "Simplemente acuéstate en la cama y oscurece la habitación lo más posible".

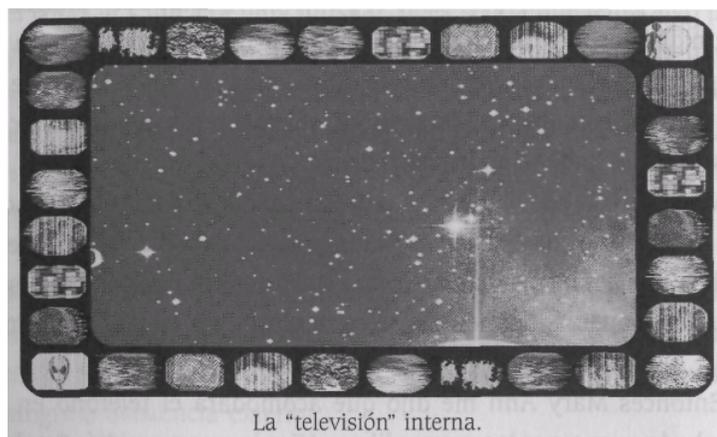
Mi esposa Claudette había estado escuchando nuestra conversación, por lo que bajó las persianas y apagó las luces. Era ya tarde en la noche y había luna nueva, por lo que estaba extraordinariamente oscuro de todas maneras. Cuando Claudette terminó, no podía ver mi mano frente a mi cara.

Entonces Mary Ann me dijo que acomodara el teléfono en una almohada para tener las manos libres. Hice lo que me pidió. Estaba en un espacio completamente oscuro con mis ojos cerrados, esperando que algo sucediera. Recuerdo haberme sentido nervioso por la expectativa, porque yo sabía que iba a experimentar algo nuevo.

Después de un minuto me preguntó si veía algo, pero no había nada; sólo estaba oscuro igual que cuando cierro mis ojos. Después de otros cinco minutos, me preguntó de nuevo, y aún no había nada. Pero poco tiempo después, como si hubieran encendido la luz con un interruptor, una imagen apareció de repente en mi visión interna. Era como una pantalla de televisión, y era tan real que apenas podía creerlo.

Ahí estaba, y mis ojos internos seguían observando esta pantalla interna, porque era algo que no había visto en toda mi vida. Mary Ann de alguna manera supo que yo estaba conectado a su visión, y me hizo este comentario: "Tú puedes ver ahora, ¿no es verdad?". Todo lo que pude responder fue: "Sí, ¿qué es esto?". "Es sólo otra manera de ver. ¿Ves las pequeñas pantallas alrededor de la pantalla grande?".

En el centro vi una pantalla grande que parecía estar como a treinta centímetros de mi cara. Muchas pantallas pequeñas estaban alineadas a lo largo de este perímetro, quizá siete pequeñas pantallas en la parte de arriba y la de abajo, y seis a los lados. Las pantallas pequeñas tenían imágenes que se movían muy rápidamente, cada una proporcionando información acerca de la pantalla central.



Mary Ann me pidió que mirara a la pantalla chica de arriba a la derecha y que sólo mirara esa pantalla. Hice lo que me pidió. Esta pantalla mostraba imágenes de seres vivos mezcladas con figuras geométricas. En otras palabras, yo veía, por ejemplo, un perro seguido por un árbol y un cubo, después un perro con una flor y enseguida un octaedro o alguna otra imagen geométrica. Continuó así, a tal velocidad que mi mente apenas podía registrar las imágenes.

Mary Ann me dijo que esta pantalla pequeña le mostraba lo que estaba inmediatamente próximo a su cuerpo físico: le dejaba "ver" a pesar de ser ciega. ¡Extraordinario!

Mary Ann me invitó después a mirar la pantalla chica del lado inferior izquierdo. De nuevo había imágenes moviéndose rápidamente, pero eran bastante extrañas. Mostraban personas que no parecían humanas, y algunas veces aparecían delfines en la pantalla. Ella me dijo que este era su sistema de comunicación con sus "hermanos y hermanas" del espacio y otras dimensiones. ¡Lo que quería decir era (ETs extraterrestres)!

Antes de que pudiera pensar en lo que había visto, me pidió que mirara a la pantalla central y le dijera lo que veía. Me encontré mirando una ventana hacia fuera -era perfectamente real, no como mirar un monitor de televisión- y vi el espacio profundo y miles y miles de estrellas en todas partes. Nunca antes había visto las estrellas de esta manera, y podía "sentir" la extrema profundidad del espacio en mi cuerpo. Era excitante, estimulante.

En aquel momento los científicos de la NASA estaban trabajando con Mary Ann. Hacían que ella siguiera el curso de los 21 fragmentos del cometa Shoemaker-Levy 9 que estaban a punto de chocar con Júpiter. Esto sucedió antes, en 1994. Los fragmentos del cometa se estaban moviendo detrás del Sol en esos momentos y estaban a punto de tener su encuentro final con su dramático destino en la historia de la astronomía estrellándose en la superficie de Júpiter.

Mary Ann me dijo: "Drunvalo, estamos a punto de girar hacia la derecha. Lo vas a sentir en tu cuerpo, pero no te preocupes". Instantáneamente empecé a sentir como si mi cuerpo estuviera girando, pero por supuesto yo estaba acostado en mi cama. La vista dentro de la pantalla empezó a cambiar, como si estuviera en una cápsula espacial que estuviera girando en el sentido de las manecillas del reloj.

Y ahí, directamente frente a mí, estaba uno de los fragmentos del cometa que todo el mundo estaba observando desde mucho más lejos. No creo que estuviéramos a más de doce metros de esta bola de fuego brillando hecha de polvo y hielo. Era extremadamente brillante y parecía estar inmóvil. Yo sólo miré con asombro a esa "cosa" como si estuviera viendo una película.

Finalmente, Mary Ann empezó a hablar: "Estoy trabajando para la NASA en este momento. Quieren que conteste algunas de sus preguntas acerca de los fragmentos del cometa, pero quería que tú vieras mi manera de ver. ¿Qué piensas?".

Inmediatamente me enfoqué a otro nivel de esta experiencia. Me di cuenta de que Mary Ann y yo estábamos viendo de la misma manera en que lo hacen todos los humanos: veíamos hacia delante pero no podíamos ver lo que estaba atrás de nosotros a menos que nos girásemos. Por experiencias pasadas con otras formas de vida, yo sabía que algunas veces los extraterrestres podían ver esféricamente, en todas direcciones al mismo tiempo.

"Mary Ann, ¿qué hay detrás de ti? No en la realidad que estás monitoreando, sino en la realidad más elevada". Ella no sabía. Me dijo: "¿Sabes?, nunca he mirado. Nunca había pensado en eso". Le pregunté si estaba de acuerdo en que yo viera y ella no tuvo objeción. Me dio permiso. Le dije que permaneciera quieta mientras miraba hacia atrás.

Me giré para mirar lo que estaba atrás de ella, y lo que vi me causó tal sobresalto que aún ahora, después de tanto tiempo, me siento extraño al relatar esta experiencia. Mary Ann tenía una conciencia que no era humana; detrás de ella estaba la cuarta dimensión y frente a ella la tercera dimensión. Tenía una conciencia en la que se encontraban las dos dimensiones mirándose una a la otra. Hasta entonces yo no sabía que eso fuera posible.

Describir la experiencia sería casi imposible a menos que uno haya experimentado la cuarta dimensión. Pero todo lo que puedo decir es que la parte de atrás de su conciencia era completamente única. Aquí estaba una mujer que era inusual en muchos sentidos, no sólo por ser ciega y poder "ver". Definitivamente no era de este mundo. Eso estaba claro. Yo estaba seguro de que si alguien tomara una muestra de su ADN, surgirían anomalías que apuntarían a su origen fuera de la historia biológica de la Tierra.

Continué hablando con Mary Ann cerca de dos meses. Después de que tuve la experiencia de las pantallas, ella sólo quería hablar en imágenes y símbolos, los cuales me pidió que escribiera. Justo como la pantalla pequeña en la parte superior derecha de la pantalla grande, sus comunicaciones eran imágenes de seres vivientes mezcladas con imágenes de formas geométricas. De alguna manera yo siempre supe lo que ella estaba diciendo, aunque mi mente consciente tenía problemas para entenderlo.

Entonces un día parecía que nuestra relación estaba completa y los dos nos dijimos adiós. Recuerdo haber pensado que esta experiencia no encajaba en nada de lo que yo sabía y por eso la archivé en lo que llamo "mi archivo extraño", esperando más información que permitiera a este recientemente adquirido conocimiento conectarse con otra información. Pero en verdad no tenía expectativas al respecto. Sólo añadí esta experiencia a los otros materiales en mi "archivo extraño" y seguí adelante con mi vida.

Los niños psíquicos de China

Yo sé que hablé de esto en los libros de *La Flor de la Vida*, pero siento que es importante relatarlo de nuevo para aquellos que no los leyeron. En enero de 1995, encontré en la revista *OmniMagazine* un artículo que hablaba acerca de los niños súper psíquicos de China, quienes tenían extraordinarias habilidades. Como el artículo estaba en *Omni*, escuché lo que ellos decían.

Aparentemente, el gobierno chino había pedido que los reporteros de *Omni* fueran a estudiar a algunos de los niños psíquicos de ese país. China afirmaba que estos niños podían ver con diferentes partes de sus cuerpos, mientras sus ojos estaban privados completamente de la luz; que podían ver con sus orejas, la punta de su nariz, su boca y algunas veces con la lengua, axilas y pies.

En 1974, China había encontrado al primer jovencito que podía "ver" con sus orejas. Cuando los ojos del niño estaban completamente tapados, podía "ver" girando sus orejas hacia lo que quería ver. Después, poco a poco empezaron a encontrar a otros niños, la mayor parte de menos de catorce años, quienes podían ver con varias partes de sus cuerpos.

Esto obviamente intrigó a los editores de la revista *Omni*, y en 1984 enviaron un equipo de investigación a estudiar a estos niños. El gobierno de China les dio un grupo de estos niños para que hicieran sus

pruebas. El artículo en *Omni* enfatizaba que las pruebas fueron hechas cuidadosamente para que los niños no los pudieran engañar y también porque el gobierno estaba observando secretamente cada movimiento que hacían.

Una de las pruebas que el grupo de *Omni* llevó a cabo fue tomar un montón grande de libros y seleccionar uno de ellos al azar. Y después, también al azar, alguno arrancaba una página y rápidamente la arrugaba en una pequeña bola antes de que alguno pudiera verla o leerla. Esta página arrugada la ponían en la axila de uno de los niños, también seleccionado al azar. ¡Una y otra vez, los niños chinos pudieron leer cada palabra de esas páginas perfectamente! ¿Cómo era posible? El grupo de *Omni* no tenía idea. Todo lo que pudieron decir después de hacer las pruebas con los niños de muchas maneras fue que el fenómeno definitivamente parecía ser real y no un juego de manos.

Inge Bardor: viendo con manos y pies

En el segundo volumen de *El antiguo secreto de la Flor de la Vida*, relaté cómo Inge Bardor demostró su habilidad para ver con sus manos y sus pies durante una conferencia que di en Denver, Colorado, en 1999.

Conocí a Inge durante un taller sobre la meditación Mer-Ka-Ba que estaba enseñando en México. Fue un taller de cuatro días y el tercer día me encontré hablando acerca de los niños chinos que podían ver con diferentes partes de sus cuerpos.

De pronto una joven como de dieciocho años se puso de pie y dijo: "Drunvalo, yo puedo hacer eso. Puedo ver con mis manos y mis pies con mis ojos completamente vendados. ¿Te gustaría que te lo mostrara?". Esto fue completamente inesperado, pero por supuesto quería que me lo mostrara y también al grupo de alrededor de cien personas.

Inge, totalmente vestida de blanco y muy hermosa, caminó hacia el área donde yo estaba enseñando. Inmediatamente preguntó si había alguien que no creyera que podía ver con sus ojos completamente tapados. Dos jóvenes se levantaron.

Inge les pidió que se acercaran y les dijo que doblaran dos piezas de tela y las colocaran sobre sus ojos de cierta manera. Después les ató una mascada grande alrededor de sus cabezas para que no pudieran ver ninguna luz, y los dos confirmaron que estaba totalmente oscuro. Los dos jóvenes se quitaron sus mscadas y telas mientras Inge se ponía las suyas a sí misma. Y les dijo que permanecieran ahí el tiempo suficiente para que estuvieran seguros de que no haría ninguna trampa. Cuando estuvieron seguros de que Inge no podía ver, ella comenzó.

Se sentó en una silla de respaldo recto con los pies planos sobre el piso y preguntó si alguien tenía una fotografía en su billetera o bolso que pudiera usar. Una mujer tomó una foto de su bolso y se la dio.

Inge inmediatamente giró la foto para que el frente quedara hacia arriba. Movié sus dedos sobre la superficie con un movimiento rápido cerca de tres segundos, y después empezó a describir al grupo como si hubiera visto lo que mostraba. Era una foto tomada en una sala, donde cuatro personas estaban sentadas en un sofá. Un cuadro grande colgaba de la pared detrás del sofá y no había mucho más. Era una foto normal y ordinaria.

Inge preguntó: "¿Quieren que les diga algo acerca de estas personas o de la casa?". Esto también fue inesperado. La mujer que había dado la foto a Inge preguntó acerca de las personas y ella dijo sus nombres y, si recuerdo correctamente, sus edades. La mujer quedó sorprendida de que Inge pudiera saber eso y le preguntó si se podía mover por su casa.

"Estoy caminando por un pasillo a la derecha. La primera puerta a la izquierda es tu recámara". Inge "entró" en la habitación y la describió exactamente, y aún más, le dijo a la mujer lo que estaba en su mesa de noche. Después fue hacia el cuarto de baño y de nuevo lo describió perfectamente. La mujer quedó muy sorprendida y aseguró que todo era correcto.

En este punto, uno de los dos jóvenes incrédulos brincó de su asiento y clamaba que todo era un engaño y que lo iba a probar. Buscó en su bolsillo trasero y sacó su billetera, sacó su licencia de conducir y se la dio a Inge con el frente hacia abajo y lo del frente hacia atrás y dijo: "Está bien, ¿qué es esto?".

Sin titubear, Inge volteó la licencia hacia arriba y de frente para verla en la dirección correcta. "Es tu licencia de conducir, ¿qué es lo que quieres saber?". El joven dijo: "Lee los números" y ella leyó los números, su dirección y otra información básica de la licencia. Él aún no estaba convencido.

Le dijo a Inge: "Dime algo que sólo yo sepa y entonces te creeré". Con una sonrisa Inge le respondió: "Tú estás aquí con tu novia, pero tienes otra novia en tu ciudad y su nombre es... [Inge dijo el nombre frente a todos los presentes], y tú secretamente has mantenido a las dos aparte para que ninguna sepa de la otra". El joven quitó su licencia de las manos de Inge y regresó junto a su novia, quien estaba muy alterada después de esta revelación. Él no pronunció ninguna palabra más.

Inge continuó demostrando sus habilidades hasta que fue totalmente obvio que sobrepasaban el simple hecho de ver lo que aparecía en las fotos que sostenía en sus manos. También podía dar los nombres de las personas que tomaban las fotos y la ropa que estaban usando o lo que pensaban en el preciso momento de disparar la cámara. Todos estuvimos maravillados de lo que habíamos presenciado. Era real, ¿pero cómo era posible? ¿Qué estaba sucediendo?

(Por Inge descubrí que hay dos escuelas cerca de la ciudad de México que se dedican a enseñar a los niños a "ver" con diferentes partes de su cuerpo y otras habilidades psíquicas. Inge sabía de por lo menos mil niños mexicanos que podían ver y saber de la misma manera especial que ella).



Inge y su madre, Emma, viajaron a Arizona para visitarnos a mi familia y a mí y estuvieron con nosotros unos días. Decidimos hacer unas pruebas psíquicas, y fue divertido explorar el potencial humano tan directamente. Yo estaba siendo testigo, lo mismo que mis dos hijas, Mia y Marlee, que tenían siete y ocho años en ese tiempo, de algo que mucha gente pensaba que era fantasía.

Mia había estado observando a Inge calladamente "ver" sin los ojos durante varias horas. Finalmente no se pudo contener más y le dijo: "Yo también quiero hacer lo mismo que tú, por favor". Inge volteó hacia ella, la miró a los ojos y dijo: "Mia, todos pueden hacer esto. ¿Te gustaría ver como lo hago yo?".

Mia se puso a brincar y a gritar llena de felicidad: "Sí, sí, sí". Inge entonces se quitó las vendas de sus ojos con las telas dobladas y cuidadosamente se las puso a Mia. Estuvo preguntando a Mia si podía ver algo y ajustando la venda hasta que estuvo en completa oscuridad.

Inge se puso a hojear un montón de revistas unos minutos hasta que encontró la foto adecuada. En una página entera había un rinoceronte cruzando un río azul que parecía haber sido tomada en África. Puso la revista en el regazo de Mia y le colocó las manos en la orilla de la revista para que supiera que estaba ahí. Después simplemente le dijo que mirara dentro de la oscuridad.

Después de unos minutos le preguntó qué veía y Mia le respondió: "No veo nada. Todo está negro". Inge dijo entonces que siguiera tratando de ver. Después de unos cinco minutos más, se movió cerca de Mia y puso sus dedos en el hombro de la niña. Instantáneamente ella exclamó: "Inge, ¡puedo ver! Es una fotografía de un *rinoceronte* cruzando un gran río azul". No podía pronunciarlo correctamente, pero todos sabíamos lo que quería decir.

Estaba claro que Mia podía "ver" como Inge. Le pregunté a Inge si ella la había tocado en el hombro en algún lugar en particular. Ella lo afirmó y dijo que creía que se había convertido en una especie de antena para que Mia pudiera "ver". En la escuela donde aprendió a hacer esto, dijo Inge, la ayudaron a "ver" de esta manera la primera vez.

En otra ocasión, estando Inge y yo conversando, le pregunté cómo se veía dentro de su cabeza cuando ella estaba "viendo" en la oscuridad. Por alguna razón ella titubeó, pero yo le estuve insistiendo hasta que finalmente me explicó: "Está bien, pero es un poco extraño, y es por lo que no me gusta hablar de ello. Lo que veo es como una pantalla de televisión, con pequeñas pantallas alrededor de la pantalla central. Las pantallas pequeñas me dicen acerca de lo que está en la pantalla grande".

Era lo último que esperaba que ella me dijera. Sentí como si me hubieran golpeado la cabeza con una cazuela de hierro forjado, y el recuerdo de Mary Ann llegó inundando mi cabeza con pensamientos del pasado. Yo sabía exactamente de lo que Inge estaba hablando, pero nunca había relacionado la idea de la pantalla interna de Mary Ann con los niños súper psíquicos. Ni siquiera pude hablar por unos minutos.

Esto significaba que tenía que volver a analizar todo lo que pensaba que sabía acerca de esos niños. ¿Sería verdad? ¿Verían todos los niños súper psíquicos esta pantalla interna? De acuerdo con Inge, por lo menos mil niños en México la veían.

Los niños súper psíquicos de China

Durante el tiempo que estuve trabajando con Inge Bardor, estuve leyendo acerca de la investigación de Paul Dong y Thomas E. Rafill, quienes escribieron juntos el libro *China's Super Psychics (Los niños super psíquicos de China)*. De acuerdo con ellos, el gobierno chino hizo pruebas con más de cien mil niños que resultaron súper psíquicos, que podían "ver" sin usar sus ojos.

El gobierno chino estableció escuelas para recibir a estos niños, cuando los encontraban, y darles un entrenamiento especial. En realidad estaban al mismo tiempo enseñando a los niños y aprendiendo de ellos para comprender este gran misterio que se estaba abriendo frente a sus ojos.

El señor Dong reporta cómo estos niños chinos realizaban increíbles hazañas de habilidad psíquica mientras los científicos estudiaban y controlaban cada experimento para estar seguros de que no había truco o engaño.

Este es un ejemplo de uno de sus experimentos: se colocaba una mesa sin nada encima en un área abierta; con cámaras de video listas para filmar el experimento. Uno de los científicos colocaba una botella cerrada y sellada llena de pastillas, como vitaminas, en el centro de la mesa y una moneda o algo pequeño como eso, tal vez una piedra, hacia la orilla de la mesa. Un niño pequeño se aproximaba a la mesa pero sin llegar demasiado cerca, para estar seguros de que él o ella no pudiera tocar nada. Con las habilidades psíquicas del niño, las pastillas pasaban a través del cristal de la botella y se colocaban sobre la mesa. Y el otro objeto, la moneda o la piedra pequeña, que estaba en la orilla de la mesa, flotaba hacia la botella aún cerrada y sellada pero vacía y pasaba a través del cristal y se colocaba dentro de la botella. Evidentemente, no era muy difícil lograr esto ya que más de cinco mil niños chinos fueron capaces de llevar a cabo este experimento bajo el control del gobierno.

Una pequeña niña china de seis años dio una inusual demostración de sus habilidades psíquicas, con miles de personas presentes. Antes de entrar al teatro, a cada persona se le dio un botón de rosa con tallo y hojas. Después, la niña entra al escenario, mueve sus manos y todos los botones de rosa en el teatro se abren convirtiéndose en rosas completamente maduras y abiertas en sólo unos minutos. Si esto es un truco, de verdad es muy bueno.

Hubo muchas clases diferentes de demostraciones de las habilidades de estos niños, pero el verdadero sentido de esto era fácil de entender: algo extraordinario estaba teniendo lugar en China y en México. Ahora yo tenía que saber si este fenómeno se extendía a todo el planeta o estaba restringido a estos dos países.

Ya que Mary Ann e Inge usaban la misma pantalla interna para ver, tenía que preguntarle a Paul Dong, quien había estudiado extensamente a estos niños, los súper psíquicos de China. (Desde 1985 amplias investigaciones se han llevado a cabo en China acerca de la idea de una conciencia superior y los fenómenos psíquicos en niños, lo que ha provocado que aparezcan artículos en prestigiosas revistas de ciencia como *Nature Journal* y muchas otras. Esto es algo que ha sido bien investigado y documentado).

Llamé a Paul a California, donde él estaba viviendo. Hablamos cerca de dos horas, y hacia el final de la conversación le pregunté lo que estaba tan ansioso de saber: "Paul, ¿qué ven los niños súper psíquicos de China cuando tienen sus ojos tapados? Quiero decir ¿qué ven en sus mentes?".

Paul empezó a actuar como Inge cuando le pregunté acerca de esto, diciendo que era un poco extraño y cambiando el tema. Finalmente, después de por lo menos diez minutos de insistir, Paul se atrevió a decir: "Drunvalo, yo nunca he visto lo que ellos ven, pero los niños dicen que ven una pantalla interna como si fuera una televisión y que desde ahí las imágenes vienen hacia ellos". Inmediatamente le pregunté si había pequeñas pantallas alrededor de la pantalla central. Me contestó que no lo sabía, que los niños nunca se lo habían dicho.

Ahora yo sabía que los niños psíquicos de China también veían una pantalla parecida a una televisión, pero no estaba seguro de que fuera igual. Esto era muy interesante. Pudiera ser que me hubiera tropezado con un fenómeno universal, por lo que estaba aún más determinado a encontrar la verdad.

La Academia Internacional de Desarrollo Humano cerca de Moscú

Uno de los reporteros rusos que escribe en la revista electrónica espiritual *The Spirit of Ma'at* (*El espíritu de Ma'at* [diosa egipcia de la verdad]), www.spiritofmaat.com, Kostya Kovalenko, había leído uno de mis artículos acerca de los niños súper psíquicos y su pantalla interna, y me dijo que había una escuela para niños psíquicos cerca de Moscú donde se les enseñaba a ver en su pantalla interna y desde ahí seguir más adelante. La escuela estaba haciendo poderosas declaraciones que, si eran verdad, cambiarían al mundo para siempre.

No sólo podían estos niños mirar su pantalla interna y "ver" sin usar sus ojos; ellos simplemente tomaban en sus manos un libro por unos minutos y todo el libro era mostrado en su pantalla interna. Una vez ahí podían moverse a través de las páginas como en una computadora y leer y ver todo el texto y las fotografías que estaban en el libro original. Es más, conocían inmediatamente el contenido de todo el libro.

El hombre que inició y dirige esta escuela, que se llama Academia Internacional de Desarrollo Humano, es Viacheslav Bronnikov. La fama y los logros de la escuela evidentemente han llegado a Washington, ya que Hillary Clinton, durante la presidencia de su esposo, viajó a Moscú para observar esta escuela de primera mano. ¿Aprendió ella algo? ¡Tal vez eso la ayudó a llegar a ser senadora por Nueva York!

En los meses siguientes, Kostya me dijo de dos escuelas más en Rusia que enseñaban técnicas psíquicas similares, pero usando diferentes métodos de enseñanza. Fue entonces cuando empecé a darme cuenta de que estaba dentro de algo mucho más grande de lo que originalmente pensé.

En 1999 fui a Moscú y me llevaron al Kremlin para hablar en la Academia Rusa de Ciencias en Moscú acerca del cuerpo de luz humano, el Mer-Ka-Ba. Estando ahí, pregunté acerca de los niños súper psíquicos y algunos miembros de la Academia reconocieron que había miles de esos niños en Rusia y que muchos tienen ahora treinta años de edad. El gobierno ruso ha sabido de su existencia, igual que el de China, desde 1970. ¡Qué increíble despertar! Al principio creí que Mary Ann era un accidente fortuito.

Jimmy Twyman y los niños súper psíquicos de Bulgaria

La mayoría de ustedes conoce a James Twyman, quien frecuentemente es llamado "el Trovador de la Paz". Él ha viajado alrededor del mundo cantando canciones de paz. Muchas veces, cuando Jimmy canta estas canciones, empiezan a surgir grandes movimientos a favor de la paz entre los gobiernos. Yo conocí a James

Twyman cuando vino a mi casa con Gregg Braden, un viejo amigo, hace aproximadamente dos años. Hablamos acerca de los niños súper psíquicos, pero en aquel tiempo Jimmy no había tenido conocimiento o experimentado con estos niños, y el tiempo pasó.

Entonces, en un solo día, Jimmy fue llamado a las vidas de los niños psíquicos. Estaba dando una conferencia a un pequeño grupo de personas en la casa de una de ellas. Sólo adultos estaban presentes inicialmente, pero mientras Jimmy hablaba, llegó un niño como de doce años y se sentó justo frente a Jimmy escuchándolo hablar.

El niño atrajo la atención de Jimmy, y después de un tiempo se dio cuenta de que su charla la estaba dirigiendo directamente al niño. Al terminar, empezaron a conversar los dos, y durante esta charla, Marcos, el niño, hizo algo con Jimmy que lo hizo empezar a ver la pantalla interna. Nunca antes había visto algo similar, pero recordó lo que yo le había dicho, por lo que me llamó después, esa tarde, para hablar de este extraordinario evento.

Este humilde comienzo llevó a Jimmy a una extraordinaria aventura, la cual describe en su libro llamado *Emissary of Love (Emisario de amor)*. Él describe cómo fue a Bulgaria, de donde era Marcos, y eventualmente encontró un monasterio muy arriba de una montaña donde los monjes estaban entrenando niños para ver su pantalla interna y para "ver" con diferentes partes de su cuerpo.

Estos niños de Bulgaria se comunican ahora con Jimmy de forma telepática acerca de cómo lograr la paz en nuestro mundo. Su principal mensaje es que la paz vive dentro de cada uno de nosotros y que en verdad somos emisarios del amor. Y desde esta perspectiva quieren hacernos una pregunta: "Si nos vemos como emisarios del amor, ¿cómo vivimos nuestras vidas sabiendo esta verdad?". Y ellos nos dicen: "Empieza ahora".

Poco a poco se hizo claro que ver en la oscuridad era un hecho, aunque aún no lo comprendía totalmente. Estaba aprendiendo que podemos ver con luz usando nuestros ojos y nuestra mente o ver con otra parte de nuestro cuerpo usando la oscuridad; es más, estaba aprendiendo que podemos ver y saber más que sólo la superficie de las cosas. ¿A dónde nos estaba llevando esto? Realmente no lo sabía, pero siempre he confiado en el Gran Espíritu y sabía que todo es completo y perfecto justo como está. Sabía que sólo tenía que esperar y mantenerme abierto al conocimiento y que la verdad se revelaría sola.

Capítulo tres

Aprendiendo de las tribus indígenas



Los ancianos aborígenes comparten su energía

El poder de una plegaria maorí viniendo desde el corazón

La experiencia kogi

La mujer de Colombia

Volverse uno con los caballos

Llevando otra persona al espacio sagrado

Mientras todas estas experiencias alrededor de los niños super psíquicos estaban ocurriendo en mi vida, otro asunto relacionado con mis estudios de ver en la oscuridad se abrió camino hasta mí. Fue muy sutil, pero finalmente importantísimo para la experiencia de hacia dónde nos estaba llevando todo esto: el lugar escondido, secreto dentro del corazón que generaba estas imágenes increíbles que los niños estaban viendo y que les daba su conocimiento.

Poco a poco las tribus indígenas de todas partes del mundo vinieron con otra pieza más de este gran misterio, haciéndome recordar algo antiguo acerca de mi espíritu. Miembros de muchas tribus me dijeron que esperaban que, a través de mí, empezara un cambio dentro del mundo tecnológico que nos guiara a una paz mundial y al equilibrio del medio ambiente.

Los ancianos aborígenes comparten su energía

A mediados de los años noventa fui invitado a hablar en la Conferencia sobre Delfines y Ballenas en Australia. Llegué a Queensland para sumergirme en la belleza de esta tierra con su Gran Barrera de Arrecife, que mide más de mil seiscientos kilómetros de largo. ¡Qué fantástico lugar para estar vivo!

Cientos de personas de todas partes del mundo estaban presentes para discutir acerca de delfines y ballenas, pero también para hablar de temas relacionados, como el medio ambiente del planeta. (Obviamente los delfines y las ballenas y el resto de la vida no van a sobrevivir a menos que los humanos cambiemos la manera en que vivimos).

Al mismo tiempo estaba experimentando con la R-2 y había descubierto finalmente que una sola persona, conectada a la Madre Tierra, podía cambiar el medio ambiente usando su cuerpo de luz o Mer-Ka-Ba. Estaba muy emocionado al respecto, y cuando fue mi turno de subir al escenario, sabiendo quiénes estaban escuchándome, hablé acerca de esto desde mi punto de vista personal. Hice énfasis en que nuestros pensamientos y emociones pueden crear el mundo alrededor nuestro y en que permaneciendo conectados con la Madre Tierra desde el interior de nuestro corazón todas las cosas son posibles, aun limpiar el medio ambiente sólo con nuestro cuerpo de luz.

Al final de mi conferencia, bajé del escenario y caminé hacia el fondo de la sala para escuchar al siguiente conferencista. Pero fui interceptado por un grupo de cinco o seis ancianos aborígenes. Me hicieron señas para que me acercara a su círculo, lo que hice sin pensarlo mucho.

Estos ancianos me rodearon y dijeron que yo era el primer hombre blanco que ellos habían escuchado hablar con la verdad como ellos la conocían. Me dijeron cómo la Madre Tierra los proveía de todo sin tener que hacer mucho esfuerzo, que el mundo era sólo luz y que la conciencia humana era mucho más de lo que los hombres blancos entendían. (Nos consideran una mutación de sus conciencias, sólo bebés que aún están aprendiendo acerca del mundo exterior). Los viejos me dijeron que me iban a ayudar mientras estuviera en Australia si yo estaba de acuerdo en recibir su ayuda. Yo realmente no entendí lo que quisieron decir con "ayudar", pero por supuesto estuve de acuerdo. Después de todo, ellos de verdad son nuestros mayores.

Después de esto decidí hablar en otras ciudades de Australia como Brisbane, Melbourne y Sydney. Y cada vez que empezaba mi conferencia, miraba a la audiencia y ahí estaban estos ancianos sentados al fondo del salón en un círculo, cantando suavemente. Algunas audiencias eran de más de mil personas, pero las energías que venían de estos ancianos eran tan fuertes que yo las sentía casi como latidos en el salón. Yo no sé cómo me encontraban o cómo eran capaces de viajar esas grandes distancias, ya que no poseen automóviles, pero siempre estaban ahí.

Me dijeron una última cosa antes de dejar su círculo en la Conferencia sobre Delfines y Ballenas: "Recuerda la oscuridad y el corazón cuando estés creando". En aquel tiempo eso no significó nada para mí.

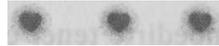
El poder de una plegaria maorí viniendo desde el corazón

Muy pronto, después de regresar a mi casa, el líder espiritual de los waitaha maorí, los indígenas de Nueva Zelanda, me pidió permiso para venir a mi casa en los Estados Unidos a hablar conmigo. Macki Ruka me hizo esta petición a través de Mary Thunder, una anciana nativa de Estados Unidos quien me llamó y lo llevó a mi casa. Esto fue muy interesante, ya que no había tenido contacto con esta gente, pero de ninguna manera yo lo rechazaría, aunque no tenía la menor idea de por qué querían hablar conmigo. Mary Thunder trajo a Macki Ruka a mi casa junto con algunos de sus asistentes. Mary es una maravillosa abuela de la tribu cheyenne, y hemos sido amigos desde entonces.

Macki Ruka era un hombre impresionante que pesaba como ciento setenta kilos. Trajo consigo a varios hombres jóvenes de su tribu para que le ayudaran a cargar artículos ceremoniales sagrados que sintió que eran necesarios para venir a visitarme. ¡Algunos de ellos pesaban más de cincuenta kilos! No recuerdo exactamente qué eran, excepto que eran muy pesados y algunas veces se necesitaba más de una persona para moverlos. Estos artículos ceremoniales fueron colocados alrededor de nosotros cuando empezamos a

hablar.

Nuestra conversación pronto nos llevó a una discusión acerca de la sobrevivencia de nuestro mundo y de cómo nosotros, miembros de la civilización moderna, necesitábamos recordar la antigua sabiduría antigua para sobrevivir. Él dijo claramente que había formas de comunicación que, si eran recordadas, cambiarían todo en el mundo. Por alguna razón, era claro que éste era su mensaje principal. Hablamos cerca de cuatro horas acerca de muchos temas, pero antes de irse me dijo que iba a enviarme a alguien de su tribu y que esperara su visita. Tampoco entendí por qué hacía esto, pero estuve de acuerdo.



Algunos años después yo vivía con mi familia en Arizona y me estaba mudando de Sedona a Cave Creek. Había rentado una camioneta grande para la mudanza y estaba haciendo un gran esfuerzo para levantar cajas y cajas y subirlas a la camioneta. (No se imaginarían todo lo que había adquirido después de mi matrimonio. Cuando nos encontramos, Claudette tenía una casa con todo lo necesario para vivir y yo también.)

Mientras iba y venía entre la casa y la camioneta, moviendo más y más cosas, un hombre joven que nunca había visto caminó hacia mí. "Hola", me saludó. "¿Necesitas ayuda para cargar la camioneta?". Tenía alrededor de veintiocho años y hablaba con un perfecto acento cali-forniano. Vestía pantalón de mezclilla y una limpia camiseta blanca junto con una gran sonrisa. Por cierto, podría haber sido uno de mis vecinos de cuando viví en California cuando era niño y adulto joven.

Le contesté: "No, está bien, ya no me falta mucho". De hecho yo realmente necesitaba su ayuda, pero no quería ser una carga para él por su buena voluntad y la amistad que mostraba. Me miró directo a los ojos y desde su corazón insistió gentilmente: "De verdad, no tengo nada que hacer y sería un placer para mí ayudarte". ¿Cómo podía rehusar su ayuda?

Empezamos a trabajar. No tenía mucho que decir pero parecía estar atento al trabajo que hacía. Y así, casi en silencio, trabajamos juntos. Cuando la camioneta estuvo totalmente cargada, le di las gracias y le pregunté si había algo que pudiera hacer por él. Me dijo: "No, pero de verdad me gustaría ayudarte a descargar en tu nuevo hogar, ¿estás de acuerdo?".

Yo no podía creer tanta generosidad. "No, eso sería pedir mucho. Pero gracias por todo lo que has hecho". De nuevo me miró a los ojos y dijo: "Por favor, déjame ayudarte. Tú necesitas mi ayuda y yo no tengo absolutamente nada más que hacer. De verdad, está bien". De alguna manera empecé a sentir como si ya lo conociera de algún lugar. Sentía como si fuera un hermano en mi corazón, y por eso me rendí a su ruego. "Está bien, sube a la camioneta. Pero estás loco".

Fue un viaje de dos horas y media hasta nuestro nuevo hogar, por lo que hubo suficiente oportunidad de hacerle muchas preguntas acerca de él mismo. Cuando me ayudó a cargar, no dijo casi nada de él, pero ahora estaba cautivo dentro de esta vieja camioneta alquilada.

Estábamos apenas saliendo de Sedona cuando le pregunté de dónde era. Esperaba que dijera "California", pero en lugar de eso dijo: "De Nueva Zelanda". Sin ninguna otra explicación. Lo miré sorprendido. "Yo creí que eras de California. ¿Viviste ahí por algún tiempo?". Sin mirarme respondió: "No, esta es la primera vez que estoy en los Estados Unidos de América, llegué hace más o menos dos semanas".

Inmediatamente volteé hacia él y pregunté: "¿Dónde aprendiste a hablar inglés con un perfecto acento de California?". Su respuesta me sacudió hasta los huesos. 'Ah, lo acabo de aprender hace tres semanas. Mi tribu me lo enseñó". Mi curiosidad dio un vuelco de conciencia. "¿Qué? ¿Aprendiste a hablar perfectamente el inglés en menos de un mes?". "Sí, fue muy fácil".

Y antes de que pudiera rebatirle este increíble relato, me dijo: "¿Recuerdas a Macki Ruka? Él me envió a

ti". Yo había olvidado casi completamente la promesa de Macki Ruka de enviar alguien a mí, por lo que esto me tomó completamente desprevenido; ni siquiera pude decir: "Me estás tomando el pelo", y eso hubiera sido ridículo de todas maneras. Nadie podría venir y decirme esas palabras de ser enviado por Macki Ruka a menos que fuera verdad. Nadie lo sabía excepto yo.

Instantáneamente me di cuenta de que estaba en medio de una experiencia profundamente espiritual; la energía de mi cuerpo cambió. Lo miré y pregunté: "¿Cómo me encontraste?". Su respuesta fue muy obvia: "Fácil, sólo seguí mi corazón".

Después de una pausa continuó: "De hecho primero tuve que ir con los hopi. Me instruyeron acerca de las profecías que mi tribu y los hopi compartían y fui elegido para ir con ellos. Después me dijeron que te encontrara. Fui directo con los hopi. ¿Te puedo decir lo que sucedió ahí?". ¡Como si yo fuera a impedirselo! Me contó una historia que pocos serán capaces de creer, pero lo que les digo es exactamente lo que dijo.

Se acomodó en el asiento de la vieja camioneta y volteó ligeramente hacia mí. "Llegué a Third Mesa una noche ya tarde, pero ellos [los hopi] de alguna manera sabían que iba a llegar, y ya estaba preparado un lugar para que yo me quedara. Al día siguiente me llevaron a una de sus kivas y me tuvieron ahí por tres días y tres noches. Estábamos en completa oscuridad.

"Para comunicar simples peticiones, hablaban español, que también sé, pero la mayor parte del tiempo me hablaron con imágenes y visiones revelándome sus profecías. Les relaté nuestras verdades acerca de lo que nos espera en el futuro. En la tercera noche, me pusieron en las manos una vieja vasija de arcilla y me preguntaron qué era lo que sentía acerca de ella.

"Realmente al principio no significó nada para mí, pero después de sostenerla unas cuantas horas una ola de conocimiento me cubrió y fue seguida por una tremenda visión. Pude ver que yo había sido un hopi cientos de años atrás y que fui la persona que hizo esa vasija. También recordé que había colocado una imagen en la vasija para que pudiera recordarla cientos de años en el futuro.

"En esta visión recordé todo acerca de mí mismo y de mi vida con los hopi. Fue muy satisfactorio y sorprendente recordar todo. También recordé instantáneamente cómo hablar la lengua hopi. Y desde ese momento sólo hablamos hopi. Eso fue hace tres días".

¿Qué se puede decir ante algo como esto? Después de una pausa le pregunté: "¿Me puedes decir qué fue lo que compartieron de sus profecías?". Me miró y dijo que él realmente quería decírmelo, pero que lo sentía mucho, pues no le estaba permitido hablar de las profecías con nadie.

Después de esto la conversación cambió hacia las experiencias ordinarias que estaba teniendo en mi país desde su llegada. Pensaba que era un lugar muy inusual para vivir. Sentía que estábamos demasiado alejados de la naturaleza y de la realidad, y a la televisión la consideró como una "masturbación mental".

Muy pronto llegamos a nuestro destino y estacioné la camioneta al frente de nuestra nueva casa. De nuevo habló muy poco y trabajó duro mientras descargábamos nuestras cosas. Cuando terminamos, pidió permiso para llevar a cabo una ceremonia en la nueva tierra antes de regresar a Sedona. Con el tiempo esta ceremonia se convirtió en una gran lección del poder de la oración, especialmente cuando esta oración sale del corazón.

El terreno que habíamos comprado tenía la forma de un pentágono casi perfecto. Mi amigo maorí preguntó si podía hacer una oración en cada uno de los cinco puntos, y por supuesto le dije que sí. Juntos fuimos a cada uno de los puntos del pentágono y él oró con profunda reverencia: 'Amado Creador, por favor escucha mi oración por mi amigo Drunvalo'. Él continuó pidiendo que los animales encontraran refugio en esta tierra; que todos los que vivieran aquí estuvieran saludables, felices y que nunca fueran lastimados,- y finalmente que nadie pudiera nunca quitarme esa tierra. Hubo más palabras, pero esa es la esencia.

Después de esta ceremonia regresamos a Sedona, donde me dio un gran abrazo, me miró a los ojos por última vez y se fue. Nunca lo volví a ver.

Cuando nos cambiamos a nuestro nuevo hogar, mi esposa y yo notamos que los animales estaban

durmiendo por todo el terreno. Sólo teníamos alrededor de cuatro mil metros cuadrados y casi la mitad ocupaba la casa. Pero por pequeño que fuera el resto, animales que normalmente no están juntos como venados, jabalís y coyotes dormían en cercana proximidad. De hecho, los coyotes duermen casi siempre dentro de la tierra, pero aquí no, dormían a menos de un metro uno del otro. Frecuentemente nos reímos acerca de la oración maorí que nos trajo muchas diferentes clases de animales. Y aunque había numerosos escorpiones, serpientes de cascabel y monstruos de Gila en toda la tierra, nadie fue mordido o herido nunca.

Después de unos tres años y medio, decidimos cambiarnos a otra casa. Nuestro hogar estaba situado en un área extremadamente popular por lo que el vendedor tenía mucha confianza en que nuestra casa se vendería en unas dos semanas y casi seguro en tres días. Pero después de casi un año y cientos de compradores en potencia, aún no habíamos vendido nuestra hermosa casa. No sabíamos qué hacer.

Una noche Claudette despertó de un sueño y dijo: "Drunvalo, ¿recuerdas lo que dijo el maorí, que nadie nos quitaría nuestra propiedad? Tenemos que romper esta plegaria o nuestra casa nunca se podrá vender". El siguiente día fuimos juntos a cada uno de los puntos del terreno y oramos para cambiar las palabras del maorí. Nuestra casa se vendió cinco días después.

La experiencia kogi

Fue con los kogis donde mis experiencias con las personas indígenas empezaron a manifestarse más que sólo como lecciones de espiritualidad y potencial humano. Lo que ellos me mostraron y enseñaron iluminó la idea espiritual de ser capaz de ver en la oscuridad. Sin su ayuda, tal vez no hubiera encontrado este espacio secreto dentro del corazón. Siempre estaré en deuda con ellos por su amorosa ayuda.

Fue justo después de terminar un taller Cielo/Tierra en Maryland, en los Estados Unidos, cuando un hombre joven blanco se aproximó y me dijo que había sido enviado por los mayas de Guatemala para darme un mensaje de la tribu kogi de las montañas de la Sierra Nevada en Colombia, Sudamérica. Lo escuché, pero nunca había oído hablar de la tribu kogi.



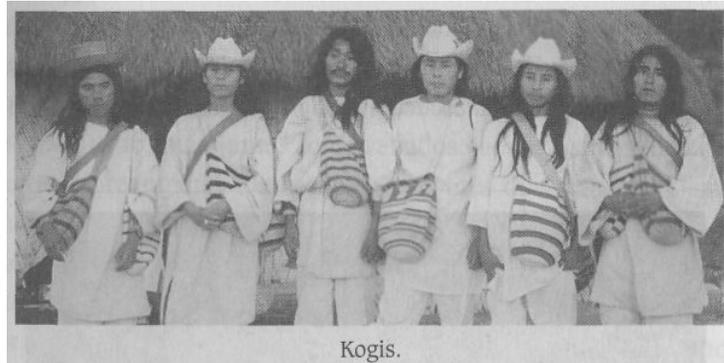
Una aldea kogi.

Me explicó que los kogi eran una de las pocas tribus que escaparon de la Inquisición española durante el siglo XVI, mudándose a lo alto de las montañas de la Sierra Nevada de Santa Marta. Ahí fueron inaccesibles y por eso fueron capaces de mantener algo de su cultura original y sus creencias religiosas. Aún ahora, ellos viven casi de la misma manera que hace miles de años.

Dentro de su tribu hay un grupo llamado los *mamas*, y ellos creen que no son realmente humanos sino parte de la conciencia de la Tierra que mantiene el balance del sistema ecológico del mundo. Los kogi están convencidos de que sin los *mamas* la Tierra moriría.

Los *mamas* también son los líderes religiosos de la tribu kogi y son respetados de la misma manera en que los cristianos respetan a Jesús, o los musulmanes a Mahoma. De acuerdo con el joven que me contaba

esta historia, los mamas eran capaces de ver estando en completa oscuridad, y observan todo el mundo con su visión interna y su íntima conexión con la Madre Tierra, a la que llaman *Aluna*.



Lo que es increíblemente interesante es que cuando un bebé que es o será un mama es descubierto dentro de la tribu kogi, es llevado a un lugar inusual para entrenarlo y educarlo de una manera especial. En los tiempos antiguos era una cueva completamente oscura, pero ahora es llevado a una construcción especial hecha con materiales naturales solamente y donde no puede entrar ninguna luz. En casi completa oscuridad, este bebé especial es alimentado sólo con comida blanca mientras crece, y se le proporciona sólo la suficiente luz para que no se quede ciego. Por nueve años este bebé permanece en completa oscuridad, aprendiendo a ver sin usar sus ojos, exactamente igual que los niños súper psíquicos que están emergiendo por todo el mundo. A los nueve años el niño es llevado afuera, a la luz, para aprender a ver con los ojos. ¡Qué experiencia debe ser! ¿Puedes imaginar lo que sería ver este increíble planeta por primera vez a los nueve años de edad?

El joven que me estaba contando acerca de los kogi y los mamas me dijo otra historia de por qué fue enviado a mí. Dijo que los mamas kogi no sólo podían ser capaces de ver cualquier lugar en el mundo, podían también ver el futuro, igual que los hopi, los maorí y muchas otras tribus indígenas de todo el mundo. Dijo que los mamas kogi nunca se han equivocado en sus predicciones acerca del futuro en toda la historia.

De acuerdo con los mamas kogi, en el último eclipse total de Sol del siglo XX, el 11 de agosto de 1999, todas las personas de las culturas tecnológicas del mundo debieron haberse ido a otra dimensión de la conciencia de la Tierra, dejando atrás a las tribus indígenas y personas naturales del mundo para heredar el planeta físico. (Esto recuerda las palabras de la Biblia acerca de que "los mansos heredarán la Tierra". Esta predicción es también similar a lo que dijo Edgar Cayce, "el Profeta Durmiente": que en el invierno de 1998 los polos de la Tierra darían un giro y un enorme cambio sucedería en la Tierra. Muchas personas de la Nueva Era (*New Age*) piensan que esto significa que la mayor parte de la conciencia del mundo se movería a la cuarta dimensión).

El joven se acercó a mí como para enfatizar lo que estaba a punto de decirme. Bajó su voz y susurró: "El 12 de agosto de 1999, los mamas kogi vieron que nosotros, los de la cultura tecnológica, estábamos aún aquí en la Tierra. Se fueron a meditar profundamente para saber por qué, ya que era la primera vez en toda su historia que una de sus predicciones no llegaba a ser una verdad".

De acuerdo con él, ahí en la oscuridad los mamas kogi pudieron ver luces sobre toda la superficie del planeta que no habían estado ahí antes. Investigando estas luces, los mamas supieron que eran luces de personas que habían aprendido acerca de sus cuerpos de luz, los cuales en tiempos antiguos eran llamados "Mer-Ka-Bas". Y era la creencia de los mamas que estas personas con sus cuerpos de luz habían cambiado el curso de la historia.

Yo, como maestro de la ciencia del Mer-Ka-Ba, sé que una vez que recordamos nuestro Mer-Ka-Ba podemos, con cierto entrenamiento, alterar el mundo exterior por medio de lo que pensamos y sentimos.

De acuerdo con los mamas kogi, algunos de nosotros cambiamos tanto el mundo exterior que una nueva realidad fue creada. Y esto era algo que los mamas kogi no habían visto porque se originó en el futuro, no en el pasado. Por supuesto, si esto es verdad, empieza a revelar un nivel del potencial de la naturaleza humana más profundo. (Sólo para que lo sepan, los mamas kogi no habían pensado que supiéramos cómo usar esta habilidad interior).

Aquí hay algo de información muy interesante: la Fuerza Aérea de los Estados Unidos había hecho contacto conmigo cuando estaba trabajando en limpiar la contaminación del aire, primero con la R-2 y después usando mi Mer-Ka-Ba, y en discusiones personales me revelaron algo muy interesante. Muchos de mis estudiantes del Mer-Ka-Ba me habían estado diciendo, y yo mismo he visto esto, que en el momento en que activaban su Mer-Ka-Ba por primera vez, en algunas ocasiones se encontraban rodeados de helicópteros negros. Y frecuentemente los helicópteros simplemente no se iban, sino que los seguían y permanecían con ellos por semanas o meses. Una Mayor de la Fuerza Aérea me dijo que cuando se expande el disco del Mer-Ka-Ba, una persona en su campo Mer-Ka-Ba emite más o menos la misma energía (vibración magnética) que una ciudad de quince mil habitantes. Ella dijo que sus satélites podían ver el cuerpo de luz de una persona y mostrar la imagen en las pantallas de las computadoras de la Fuerza Aérea. Por varios años esto causó gran desconcierto a los militares de los Estados Unidos, pero ahora ellos entienden que esto es simplemente una parte de la nueva conciencia que se está desdoblando en la Tierra en estos tiempos.

Por eso si la Fuerza Aérea puede "ver" el campo Mer-Ka-Ba, ¿por qué no los mamas kogi?

El joven me miró inocentemente y dijo: "Los mamas kogi quieren agradecerte por enseñar el Mer-Ka-Ba y con este proceso cambiar el mundo". Me entregó un pequeño paquete de tabaco envuelto en una tela de algodón de color rojo brillante como un regalo de los mamas para demostrarme su aprecio. Yo no estaba preparado para esta inesperada ceremonia, por lo que miré a mi alrededor y le di una rosa roja del arreglo floral más cercano para que se la diera a los mamas. Y eso fue todo.

Después de que se fue, pensé en esta experiencia algún tiempo, pero pronto me olvidé de los kogi cuando mis pensamientos regresaron al mundo familiar de mi vida. Nunca pensé que volvería a saber de ellos otra vez.

Después de un par de meses y de otro taller, este mismo joven se acercó a mí, de nuevo con un mensaje de los mamas kogi, que querían encontrarse conmigo y enseñarme el "lenguaje sin palabras". Me dijo que sería muy inusual para ellos venir a los Estados Unidos, ya que sólo tres de ellos habían viajado fuera de Colombia, pero que si yo aceptaba, ellos encontrarían alguna manera. En verdad querían que yo fuera a la Sierra Nevada de Santa Marta y me encontrara con ellos ahí.

Estuve pensando acerca de este mensaje un tiempo y después entré en meditación profunda pidiendo permiso a mis dos ángeles para embarcarme en esta nueva aventura. Ambos me miraron e inmediatamente me dieron permiso para continuar esta experiencia, cualquiera que fuera a ser. Yo abrí mis ojos y simplemente dije: "Sí, yo permitiré esto".

Tenía la opción de ir a las montañas de Colombia o hacer que los mamas me encontrarán. Sabiendo lo apretado de mi agenda, que estaba llena hasta el próximo año, les pregunté si podían venir a mí. Sin dudarlos, el joven me respondió: "Transmitiré tu mensaje", y se fue sin pronunciar otra palabra.

Durante el vuelo de regreso a casa, finalmente tuve tiempo de pensar en todo esto. Aunque no sabía cómo me iban a encontrar los mamas kogi, estaba seguro de que lo harían. He visto personalmente a personas indígenas interactuando en este mundo ordinario en formas que la mayoría de la gente encontraría difíciles de creer. Aquí hay un ejemplo:

La gente de Taos Pueblo, en Nuevo México, me había pedido que participara en una ceremonia para ayudar a sanar el dolor entre el hombre blanco y el rojo. La ceremonia sería celebrada por los seguidores del culto al peyote, la Iglesia de los Nativos Americanos, dentro de Taos Pueblo, y comenzaría al amanecer de

un cierto día en el futuro.

El día llegó y el Sol estaba a punto de salir en el horizonte cuando tres indígenas chamanes huicholes llegaron a nuestro círculo ceremonial y pidieron permiso para participar. Estaban ataviados con sus ropas ceremoniales, con plumas en su cabello y pintados sus caras y cuerpos.

Jimmy Reyna, un nativo de Taos Pueblo que dirigía la ceremonia, les preguntó cómo se habían enterado de esta ceremonia, porque a todos los involucrados se les había pedido no decirlo a nadie. Ellos respondieron que estando en una ceremonia del peyote en México tuvieron una visión de esta ceremonia. Sus líderes determinaron que estos tres hombres estarían en nuestra ceremonia, así que se vistieron para la ocasión y caminaron hacia Taos Pueblo.

Muy impresionante, ya que vivían a casi quinientos kilómetros de la frontera con los Estados Unidos, y una vez que cruzaran, ellos tenían que caminar otros quinientos kilómetros para llegar a Taos Pueblo. ¡Mil kilómetros y nadie los detuvo! Cruzaron el río Bravo, caminaron por autopistas, treparon sobre cercas de alambre de púas y llegaron cinco minutos antes de empezar la ceremonia, vistiendo sus galas ceremoniales con garbo. La vida y el potencial humano son mucho más grandes de lo que la gente acepta.

Por eso esperé a que los mamás kogi me contactaran de alguna manera aunque no podía imaginarme cómo sucedería.

La mujer de Colombia

Dos o tres meses después, me encontraba en la ciudad de Cuernavaca, cerca de la ciudad de México, dando otro taller Cielo/Tierra a un grupo de más de cien personas y de ellos unos veinte eran de Colombia.

Entre ellos había una mujer como de cuarenta años, que lucía igual que cualquier otra mujer moderna, hasta que nuestro grupo llevó a cabo cierta ceremonia, una danza o un canto que era tan real que hizo a las personas estar conscientes de la presencia de Dios. En este punto su personalidad cambió completamente. Se volvió desinhibida y primitiva; sus movimientos, su abandono e intensidad eran los de una persona que se había entregado completamente al canto y a la música, no era algo que se podía esperar de una mujer moderna.

Para mí fue muy hermoso observarla, pero los otros colombianos se sintieron avergonzados por sus acciones. Mientras esta mujer continuaba con sus "inusuales maneras" cada día de los cuatro del taller, los otros miembros de su grupo se volvieron cada vez más impacientes con ella.

El tercer día del taller, el grupo estaba en un círculo grande, tomados de las manos y cantando con ciertos sonidos para elevar su conciencia. En su manera natural, esta mujer rompió el círculo y se fue al centro bailando de una manera alocada con el ritmo del canto. Después de unos quince minutos, los colombianos no pudieron soportarlo más y me hicieron señas para que la detuviera. Yo en realidad no quería hacerlo porque sus movimientos me parecían muy hermosos. Sin embargo, por respeto a los otros, entré al círculo para llevarla de regreso al grupo.

Ella estaba dándome la espalda cuando me aproximé. La toqué ligeramente en el hombro, se giró hacia mí, me miró más allá de mis ojos, dentro de mi alma, y su cuerpo emitió un extraño sonido que parecía que rodeaba mi cuerpo. En ese instante dejé de estar en el salón en Cuernavaca. Estaba en un lugar extraño con chozas de paja y personas paradas alrededor de mí vestidas de blanco, mirándome. Era tan real como la realidad. Había hasta un perro corriendo por ahí.

En ese momento yo ya no estaba en mi propio cuerpo, sino en el de una mujer, observando lo que me rodeaba. Un desconocido y extraño sentimiento surgió en mí que se sentía casi sexual, aunque no lo era. Digamos sólo que se sentía realmente bien. Y justo cuando empezaba a aceptar mi nueva realidad, me encontré de nuevo en el salón del taller en Cuernavaca mirando a los ojos de esta extraña mujer. Nunca antes había tenido una experiencia como ésta, y vaya que he tenido experiencias bastante inusuales.

En ese momento todo lo que pensaba era que quería sentir de esa manera de nuevo, y dejando por completo mi lugar de líder en el grupo, y en medio del canto, tomé a la mujer de la mano y la llevé a un rincón

del gran salón. La senté y miré dentro de sus abiertos ojos cafés y le dije: "Por favor, hazlo de nuevo".

La mujer sonrió y de nuevo emitió ese sonido especial, y de nuevo me fui de Cuernavaca, México; estaba en Colombia. Durante dos horas, de acuerdo con lo que me dijeron las personas del grupo, quienes dejaron de cantar para observarme, estuve en un estado alterado de conciencia.

En el corto tiempo que permanecí con ella, aprendí y entendí lo que realmente estaba pasando. Me pareció tan claro. De hecho, dos mamás kogi me lo explicaron mientras estaba en el cuerpo de la mujer en Colombia.

Me dijeron: "Viajamos hacia abajo de la montaña, donde habita otra tribu y hay una mujer quien tiene habilidades especiales. Preguntamos si ella nos ayudaría a encontrarte, y aceptó".

Aparentemente la mujer, cuyo nombre era Erna, se acostó en una cama hecha de pasto grueso en una choza redonda. Su espíritu dejó su cuerpo y viajó más abajo, hacia las faldas de la montaña, donde vivía otra mujer en una casa vieja de estilo español construida de adobe. El espíritu de Erna entró en el cuerpo de esta mujer -no sé si ella tenía permiso de hacerlo- y puso la idea en su mente de ir a mi taller en México para que ella, Erna, pudiera enseñarme el "lenguaje que no tiene palabras".

Lo que es más interesante es que la mujer colombiana no tenía dinero, ni pasaporte, ni visa; no tenía certificado de nacimiento ni alguna otra manera de probar su identidad, ni boleto de avión. Pero de alguna manera se las arregló para encontrar la manera de llegar a México y venir a mi taller. Alguien le compró el boleto, y antes de que yo saliera de mi país, los ángeles me dijeron que no le cobrara el taller. Pero aun así, ¿cómo pasó migración y aduana sin identificación? ¿Cómo se las ingenió para viajar de Colombia a México y regresar por avión sin complicaciones? Creo que simplemente no pudieron "verla".

Lo que estaba aprendiendo de Erna, con sus extraños sonidos, en la esquina del salón, era mucho más que sólo la transformación espacial que los mamás kogi hicieron conmigo. Con mis habilidades recientemente descubiertas, estaba caminando alrededor del mundo real de los kogi, en un cuerpo femenino, con los chamanes mamás a mi alrededor. Yo era consciente de que ellos sabían que era yo en ese cuerpo, y uno por uno, esos chamanes se acercaron muy cerca de mi cara haciendo extraños sonidos.

Cada vez que emitían un sonido inmediatamente entraba en una nueva realidad donde ellos empezaban a enseñarme acerca de su historia, cultura y creencias religiosas. Cuando llegó el tiempo de que terminara esta experiencia tan real, supe todo acerca de esta mujer cuyo cuerpo estaba usando. Conocí a su esposo y sus tres hijos como si fueran míos. Dos ancianos mamás estuvieron a mi lado durante toda esta experiencia, y llegué a conocerlos como si fueran mi familia.

Uno de ellos era Mamos Bernardo, y se convirtió en mi guía durante los siguientes meses. Me sentía como si hubiera vuelto a nacer a un nuevo e increíble mundo donde todas las viejas reglas se habían abolido. Mi antiguo y familiar mundo parecía más un sueño que la realidad, mientras que este nuevo mundo era real.

Mi sesión con Erna terminó tan inesperadamente como había empezado, y yo estaba de regreso en mi propio cuerpo en México, dando un taller acerca de algo que entonces pensé que no tenía ninguna relación con lo que había experimentado.

Poco a poco, durante las siguientes semanas, empecé a entender mi nueva experiencia y a aceptar la manera en que los mamás kogi con gracia me enseñaban. Aprendí que los sonidos no venían de la mente, por la acción de pensar las palabras, sino del corazón, del espacio sagrado dentro del corazón: eran dirigidos por sueños, sentimientos y emociones. (Tanto la mente como el corazón producen imágenes en el cuerpo, pero sólo el corazón crea imágenes que parecen completamente reales).

Aquí había definitivamente un medio de comunicación que iba más allá de cualquier cosa de la que la mente fuera capaz. Acababa de experimentar "el lenguaje que no tiene palabras" y yo ya nunca volvería a ser el mismo. Me sentía al mismo tiempo honrado y emocionado acerca de sus posibilidades. El lenguaje que no tiene palabras podría también usarse entre todas las formas de vida, no sólo entre los humanos. Los mamás kogi me dijeron que tratara de comunicarme de esta manera con animales para que viera la verdad por mí mismo.

Volverse uno con los caballos

Claudette tenía tres caballos que vivían en un enorme campo abierto. El día que regresé de México, tomé su mano y la llevé afuera para ver los caballos. Ya le había contado acerca de mi experiencia con Erna, y los dos queríamos ver qué sucedería.

Llegamos al campo y encontramos a los caballos perezosamente parados junto a la cerca, separados unos treinta metros, ignorándose unos a otros. Lentamente caminé hacia el centro del campo mientras Claudette preparaba su comida. Todos ellos, los tres, parecían estar adormilados bajo el caliente y seco día soleado de Arizona.

Tranquilamente me moví fuera de mi mente hacia dentro de mi corazón como se me había enseñado, y un sonido de tono alto salió de mi cuerpo. Yo no hice el sonido, sólo salió, y la imagen de un potrillo bebé apareció en mi visión interna.

Instantáneamente los tres caballos giraron sus cabezas y fijaron sus ojos en mí. Enseguida, como apuntándome, los tres empezaron a correr hacia mí tan rápido como podían. Cuando me alcanzaron, uno tras otro presionaron sus cabezas en mi cara. En cuestión de segundos estuve rodeado por caballos atrapado en el centro. Como si fuera una señal secreta, todos bajaron sus cabezas al mismo tiempo y no tuve otra alternativa que dejarme guiar por ellos.

Durante los siguientes treinta minutos me convertí en un caballo. Nos emitimos pequeños sonidos unos a otros, esparcidos por tranquilos relinchos. Imágenes de caballos y manadas llenaron mi ser, y sentí la misma sensación sexual que experimenté cuando Erna inundó mi cuerpo; no puedo explicarla completamente, pero fue uno de los momentos más gratificantes de mi vida, y estaba abrumado con la alegría de estar comunicando con estos caballos.

Y tan rápido como había empezado, terminó. Pero yo había cambiado para siempre y también los caballos. A partir de ese momento mi relación con ellos ya no fue más la de un hombre y un caballo, fue como la de un miembro de una familia con otro. ¡Qué regalo! Y en ese momento supe con absoluta certeza que mi experiencia en México había sido real. ¡La vida se estaba volviendo realmente buena!

Para algunos de ustedes que conocen la Biblia cristiana, ¿recuerdan la historia de Babilonia? De acuerdo con la Biblia, antes de Babilonia todo el mundo hablaba el mismo lenguaje y los humanos podían hablar hasta con los animales usando este lenguaje. Después de Babilonia, Dios nos separó en muchos lenguajes, lo cual nos ha mantenido separados porque no siempre podemos entendernos unos con los otros. Sin embargo, los arqueólogos nunca han descubierto ninguna huella de este lenguaje único en ninguna parte del mundo. ¿Por qué?

Yo creo que es porque este lenguaje único no es un lenguaje que se pueda escribir o hablar con palabras, sino que es creado por sonidos que salen desde el corazón. Sólo cuando el corazón de la humanidad se abra de nuevo recordaremos el lenguaje y nos reconectaremos, no sólo entre nosotros y los animales, sino con toda la vida en todas partes.

Llevando otra persona al espacio sagrado

Aproximadamente dos semanas después de mi experiencia con los caballos de Claudette, me encontraba en la costa este de los Estados Unidos dando otro taller Cielo/Tierra. Lo que había estado aprendiendo de los mamás kogi estaba aún en primer lugar en mi mente. La facilitadora que me estaba ayudando a preparar lo del taller escuchó con cuidado lo que estaba diciendo acerca del espacio sagrado dentro del corazón, y finalmente, no pudo contenerse más. Me preguntó: "¿Podrías por favor enseñármelo?".

Al principio estaba renuente, porque nosotros los humanos tenemos mucha basura emocional y prejuicios que hacen que nos asuste dejar la mente, pero ella fue muy persistente y finalmente consentí en hacer el intento, realmente esperando que no pasara nada.

Nos sentamos con las piernas cruzadas mirándonos uno al otro y empezamos con una simple meditación de observar nuestra respiración, más para relajarnos que para cualquier otra cosa. Después, como me

enseñaron los mamas kogi, mi espíritu literalmente dejó el espacio de mi mente y se movió a mi corazón, y casi inmediatamente extraños sonidos salieron de mi cuerpo y apareció una visión interna.

Me encontré a unos pasos del lodoso y verde río Amazonas con un gran árbol de la tupida jungla a mi izquierda. Ese árbol tenía una enorme rama paralela a la tierra que se extendía unos seis metros del tronco. Con mi espíritu elevado unos dos metros del suelo observé exactamente debajo un puma grande macho caminando suavemente y con determinación. El animal brincó a la enorme rama y con andar felino llegó casi hasta la punta. Desde ahí brincó ágilmente a la tierra y continuó caminando por la orilla del río.

Al momento siguiente estaba de regreso con mi facilitadora. Abrimos los ojos al mismo tiempo. La miré para ver qué había experimentado pero sin esperar nada. Para mi total sorpresa, ella describió mi experiencia hasta el más mínimo detalle. Apenas podía creerlo. ¡Había funcionado! Sin darme tiempo de pensar lo que había sucedido, ella con emoción me pidió hacerlo de nuevo. Me recordó cómo me había sentido yo cuando Erna hizo los sonidos para mí la primera vez.

Cerramos nuestros ojos otra vez y en un momento otro sonido salió de mi cuerpo. Inmediatamente estaba en el techo de un cuarto en la casa de la mujer colombiana, mirando hacia abajo mientras ella dormía en su cama. Era temprano en la mañana y su hogar era viejo y construido con adobes.

El espíritu de Erna salió del cuerpo de la mujer colombiana y subió a unirse conmigo en el techo. Nos fundimos y salimos a través de la pared hacia el exterior. Nos elevamos más alto en el aire, desde donde podíamos ver la jungla que se encontraba abajo y las montañas a nuestro alrededor.

En ese momento, como si estuviéramos en un avión, empezamos a movernos rápidamente sobre las copas de los árboles y nos dirigimos a las montañas. Volamos a una velocidad tremenda, permaneciendo a una altura de unos treinta metros sobre los árboles acercándonos a las laderas de las montañas hasta que finalmente caímos en la orilla de un alto valle donde estaba asentada una villa de chozas redondas.

Volamos directo hacia una de las chozas y pasamos a través de la pared hasta donde estaba el cuerpo desnudo de Erna acostado en una cama de paja. (Usualmente los kogi y otras tribus en estas montañas duermen en hamacas hechas de tela tejida a mano, pero tuvieron miedo de dejar a Erna en una hamaca por un largo periodo de tiempo sin estar consciente de ella misma).

Nos metimos en su cuerpo y ella despertó; su familia estaba rodeándola. Sus tres hijos llegaron corriendo gritando su nombre y pidiendo ser abrazados por su regreso. El más pequeño, quien tenía un poco más de un año de edad, inmediatamente buscó su pecho y empezó a succionarlo. Su esposo y dos viejos mamas estaban presentes. Yo los miré y ellos reconocieron mi presencia. Y eso fue todo.

Estaba de regreso en la costa este de los Estados Unidos con mi facilitadora. De nuevo abrimos los ojos al mismo tiempo. Sin que yo dijera una palabra, empezó a describirme la experiencia hasta el más mínimo detalle, con una excepción, la cual hasta este día no he logrado comprender. Ella vio el espíritu de Erna saliendo del cuerpo de la mujer colombiana como si fuera un insecto. ¿Quién sabe? Quizá tiene algo que ver con su sistema de creencias. Sin contar esta excepción, ella tuvo una idéntica experiencia a la mía.

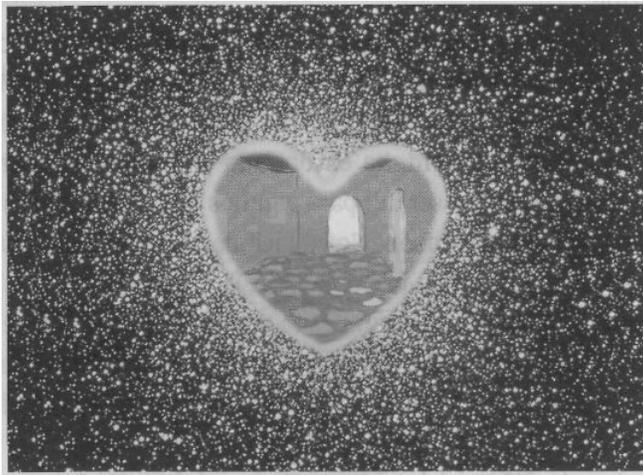
Decir que estaba emocionado no se acerca para nada a describir cómo me sentía. Ahora absolutamente no había ninguna duda de la validez del lugar secreto del corazón. Esta experiencia contenía un enorme potencial humano y de verdad podría cambiar el curso de la historia de la humanidad sacándola del futuro de extinción. Y lo que los mamas kogi querían que yo hiciera era enseñar o transmitir esta habilidad a otras personas. ¿Por qué? Porque como guardianes del balance del mundo, los mamas kogi creen que si recordamos qué y quién está en nuestro corazón ya no seremos capaces de matar a la Tierra con nuestra inconsciente tecnología. Creo que tienen razón.

Durante las siguientes dos semanas, los mamas kogi aparecieron en mis sueños todas las noches y durante toda la noche. Continuaron enseñándome y revelándome aspectos de ellos mismos que pensaron que yo debería saber. Estaba claro, muy claro, por estos sueños, que querían que revelara esta información a las culturas tecnológicas del mundo.

Eventualmente tuve un encuentro personal con los kogi. Pero en ese encuentro no aprendí nada que no me hubieran enseñado ya. Sin embargo, me hicieron sugerencias, y estoy usando algunos de sus consejos para enseñar lo que he aprendido, pero algunos no los puedo usar. Por ejemplo, los mamas kogi dijeron que si tenía a los estudiantes de pie en un cuarto completamente oscuro, sin dormir y sin comer durante nueve días y sus noches, serían capaces de entrar en el espacio sagrado del corazón. Esto podrá ser cierto, pero no funcionará en el mundo moderno. Usando mi experiencia personal como guía, eventualmente encontré dos maneras que funcionan como sustitutos, y que compartiré con ustedes en este libro.

Capítulo cuatro

El espacio sagrado del corazón



Estudiando y enseñando "Viviendo en el corazón"

La vibración del corazón: la manera fácil de regresar

Mi experiencia personal del espacio sagrado del corazón

Regresando a casa

¿Qué es el tiempo?

Los espacios sagrados de otros: algunos ejemplos

Lo que puede impedirte tener esta experiencia

El espacio sagrado del corazón, también llamado por algunos la cámara secreta del corazón, es una dimensión intemporal de la conciencia donde todas las cosas son posibles, aquí y ahora. En todos los antiguos escritos del mundo y las tradiciones orales hay referencias a un lugar especial o secreto dentro del corazón. Los cortos versos del Chandogya Upanishad al principio de este libro son un ejemplo. Otro es el libro asociado con la Torah llamado La Cámara secreta del corazón.

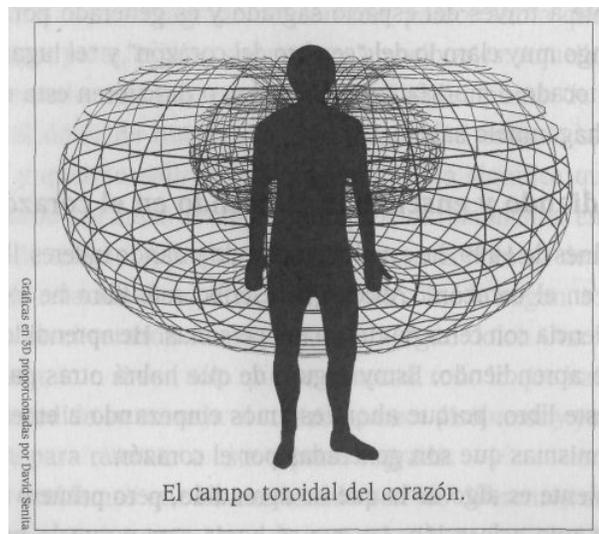
Puede ser que la ciencia esté empezando cautelosamente a acercarse a este entendimiento. Un grupo de investigación, el Instituto de Matemáticas del Corazón en Boulder Creek, California, que está conectado con la Universidad de Stanford, ha encontrado un dato muy interesante. Esta información puede ser útil para algunos de ustedes que estén tratando de entender el corazón. No es fácil de entender, pero cuando la mente coopera, el corazón responde.

Siempre ha existido esta paradoja: cuando un bebé es concebido, el corazón humano empieza a latir antes de que se forme el cerebro. Esto ha llevado a los doctores a desear saber de dónde viene la inteligencia para iniciar y regular los latidos del corazón. Para sorpresa del mundo médico, los científicos del Instituto de Matemáticas del Corazón han descubierto que el corazón tiene su propio cerebro: sí, un cerebro real con células cerebrales. Es muy pequeño, tiene cerca de cuarenta mil células, pero es un cerebro, y obviamente es todo lo que el corazón necesita. Este fue un enorme descubrimiento y da autenticidad a todos los que por siglos han hablado o escrito acerca de la inteligencia del corazón.

Los científicos del Instituto de Matemáticas del Corazón han hecho tal vez un descubrimiento más grande. Han probado que el corazón humano genera un campo de energía más grande y más poderoso que ningún otro órgano del cuerpo, incluyendo el cerebro dentro del cráneo. Encontraron que este campo electromagnético tiene alrededor de tres metros de diámetro con el eje centrado en el corazón. Su forma se asemeja a la forma de dona de un toroide (tubo toro), el cual es considerado como la forma más primaria y única del universo.

Aquellos que han estudiado los dos volúmenes de *El antiguo secreto de la Flor de la Vida* encontrarán algo muy familiar acerca del campo toroidal del corazón. En el Cubo de Metatrón pueden encontrar los cinco sólidos platónicos uno dentro de otro, y cada uno tiene una réplica más pequeña que el original contenido dentro de él: un cubo dentro de un cubo, un octaedro dentro de un octaedro y así con todas las formas geométricas.

Ahí, emergiendo del espacio sagrado del corazón, hay un campo toroidal electromagnético con un campo igual pero más pequeño dentro, y los dos están centrados en el mismo eje, justo como los cinco sólidos platónicos en el Cubo de Metatrón.



He encontrado dos aspectos muy importantes acerca de este campo toroidal. Primero, puede ser usado como una puerta de entrada para encontrar y entrar a la cámara secreta del corazón. Las instrucciones de cómo entrar a este lugar secreto usando este vórtice se pueden encontrar más adelante en este libro. El segundo aspecto tiene que ver con el toro interno, el más pequeño. Este no es el lugar para explicar lo importante que es este campo interno, pero regresaré a él cuando hablemos de crear desde el corazón.

El espacio sagrado del corazón es creado en forma similar a un toro dentro de otro toro. Está el espacio sagrado en sí, pero como ustedes verán, dentro de este espacio sagrado está otro espacio muy pequeño pero muy especial que es diferente y tiene aplicaciones únicas.

Cirujanos del corazón han aprendido algo que puede estar relacionado, pero no estoy seguro de su significado. Han encontrado que hay un espacio pequeñito en el corazón que nunca debe ser tocado por ninguna razón o la persona moriría inmediatamente, sin posibilidades de revivirla. Sea lo que sea este lugar, ciertamente es importante para la vida.

Estoy convencido de que el campo toroidal electromagnético pasa exactamente a través del espacio sagrado y es generado por él, pero aún no tengo muy claro lo del "cerebro del corazón" y "el lugar que no puede ser tocado o morirían". Si entienden o descubren esta relación, por favor hánganmelo saber.

Estudiando y enseñando "Viviendo en el corazón"

Desde fines de 1999, he estado estudiando y dando talleres llamados "Viviendo en el corazón". Ahora que escribo este libro he explorado esta experiencia con cerca de cuatro mil personas. He aprendido mucho y continúo aprendiendo. Estoy seguro de que habrá otras partes que añadir a este libro, porque ahora estamos empezando a entender las imágenes mismas que son generadas por el corazón.

Lo siguiente es algo de lo que he aprendido, pero primero me gustaría hacer una aclaración. Lo que sé hasta este punto lo he aprendido de experiencias directas y de experiencias de algunos de mis estudiantes, y algunas veces no entiendo lo que está sucediendo durante largos periodos de tiempo. Lo que estoy a punto de decir es lo que creo que es verdad en este momento y podría cambiar mi opinión acerca de esta información. Ustedes deben seguir su propio corazón y ser sinceros con ustedes mismos. Si algo de este libro no funciona para ustedes, sólo descártenlo. Estoy seguro de que hay una manera para que ustedes encuentren su espacio sagrado del corazón.

En los primeros dos años de dar el taller "Viviendo en el corazón" me di cuenta de que podía llegar sólo a la mitad de los participantes; la mitad de las personas de cada grupo lo lograron completamente, mientras que por el contrario la otra mitad no lo lograba. Finalmente empecé a mencionar antes de empezar el taller que esto podría suceder, que cerca de la mitad de las personas experimentarían el espacio sagrado dentro del corazón mientras que la otra mitad se iría sin haber tenido ninguna experiencia. Me preguntaba por qué sucedía esto.

He pasado muchas horas tratando de responder esta pregunta. Basado en las respuestas de cientos de personas que no pudieron encontrar el espacio sagrado del corazón, parece ahora que la razón, en su mayor parte, está en sus cuerpos emocionales. Aquellos que han experimentado traumas emocionales en algún punto de sus vidas sentían el dolor de nuevo cuando entraban al espacio sagrado del corazón y querían salir inmediatamente. Esto significa que pudiera ser necesario que antes de empezar limpien los remanentes emocionales a través de terapia. Aquellos que encuentran la manera de librarse de su energía emocional negativa, no importa cómo lo hagan, son capaces de entrar en el corazón con muy poco o ningún dolor. Una vez dentro del corazón, aun si son sólo quince minutos, todo lo que había inicialmente impedido su entrada al corazón parece disolverse y ya no tienen problema para retornar a este espacio sagrado.

Otros problemas que he encontrado son las diferentes maneras en que las personas "ven". Algunos ven usando su facilidad interna de vista en forma de visiones o sueños; otros usan sonidos y escuchan para percibir los mundos internos; y otros usan sentidos como el olfato, el gusto y sensaciones corporales para ver con ellos. Como resultado, las expectativas de cómo se "supone" que deba ser esta experiencia algunas veces se interpondrá en el camino. Una pequeña historia aclarará esto.

Al final de un reciente taller, una pareja se fue a su casa con uno de ellos habiendo entrado al espacio sagrado y el otro sintiendo que había fallado. (Aun cuando yo preparo a las personas para esta posibilidad se pueden sentir descorazonados cuando esto les sucede). El esposo, quien sentía que no había tenido la experiencia, dijo a su esposa-. "Me siento mal porque no sucedió nada cuando entré en la meditación. No vi nada. Pero debo admitir que el CD que Drunvalo estaba usando, con delfines y ballenas, fue increíble. La música era tan buena que casi podía sentir el agua en mi cuerpo". Asombrada, la esposa le dijo que yo no había puesto ningún CD. De hecho no hubo ninguna música. Él no podía creerle hasta que le preguntó a otra persona que también había estado en el taller y confirmó que no hubo ninguna música, ni sonidos de delfines o ballenas saliendo de un CD. Este hombre era un músico, y esa fue su manera de ver. Él había esperado tener una visión, pero en lugar de eso vio con sus oídos.

Estamos descubriendo ahora que muchas personas que creyeron no haber tenido ninguna experiencia, en verdad sí la tuvieron, pero como no correspondía a sus expectativas, desestimaron toda la experiencia de haber entrado al corazón.

La vibración del corazón: la manera fácil de regresar

Una de las primeras cosas que noté cuando entré a mi espacio sagrado fue la vibración que parecía venir de todas partes. Esta vibración obviamente no eran los latidos del corazón, ya que el sonido era continuo, como el sonido del *Om*, pero diferente. (Las dos veces que he estado en la Cámara del Rey en la Gran Pirámide, en Egipto, experimenté una vibración que parecía venir de todas partes dentro de la pirámide, aun de las piedras que tocaba. He hablado con muchas otras personas que han experimentado la misma vibración ahí, y creo que es exactamente igual a la vibración del corazón).

Cuando entren al espacio sagrado del corazón, una de las primeras cosas que quiero que hagan al oír la vibración es repetir este sonido interno con su voz física. No tiene que ser perfecto, sólo tan parecido como puedan hacerlo. Esto une el mundo interno del corazón con el mundo externo de la mente.

Mi esposa ha estudiado las enseñanzas antiguas sobre el camino del corazón provenientes de Israel, de la señora Kolette de Jerusalén, que dice que esto siempre es importante, y yo estoy de acuerdo, después de haber sido testigo de tanta gente que entra a este espacio. Lo que hace es basar la experiencia del tarareo interno del corazón en este mundo físico, lo cual tiene una razón: es un medio para regresar.

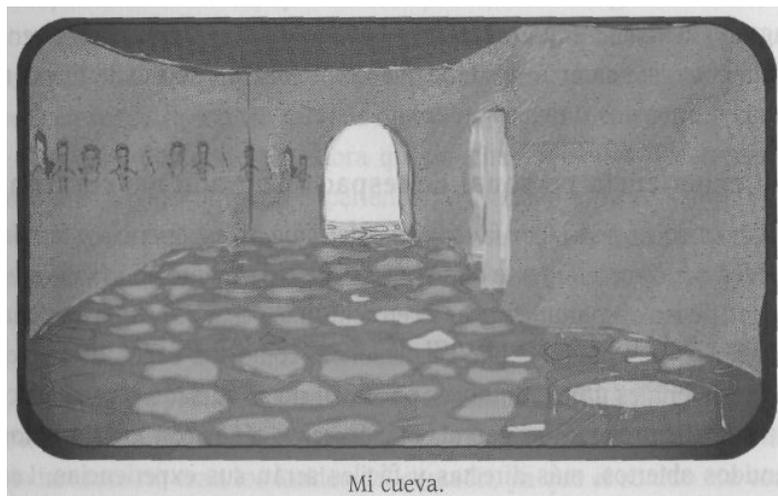
Una vez que han experimentado el espacio sagrado del corazón y desean regresar, simplemente se ponen a tono con la vibración tarareando el sonido y, por supuesto, moviéndose fuera de su cabeza y hacia dentro del corazón. La vibración los lleva directamente al espacio sagrado del corazón y el regreso se vuelve cada vez más fácil. Even-tualmente este cambio desde la mente al corazón se puede llevar a cabo en unos dos o tres segundos.

Mi experiencia personal del espacio sagrado del corazón

Antes de empezar, por favor entiendan que su experiencia y la mía pueden ser completamente diferentes, y aparentemente podría parecer que no tienen absolutamente nada en común. A pesar de que hay mucha relación entre cualquier par de personas, como los copos de nieve, cada persona es única. Entonces por favor no se adelanten con expectativas. Mientras más entren al corazón como niños con los ojos y los sentidos abiertos, más directas y fáciles serán sus experiencias. Les estoy contando acerca de otras experiencias simplemente para que las usen como referencia, no como una "ley".

A mediados de los años ochenta, estaba meditando en mi Mer-Ka-Ba, el cuerpo de luz humano, cuando súbitamente, muy inesperadamente, me encontré dentro de una cueva excavada en piedra sólida que me pareció totalmente real.

Un extremo de la cueva estaba redondeado como un domo, sin nada en su interior excepto un área circular con una roca elevada, en forma de tina (bañera), de unos treinta centímetros de altura y un metro ochenta de diámetro, llena de una arena de sílice pura y blanca. A lo largo de la pared izquierda del área principal había unas veinte fotografías de personas, que parecían de alguna manera estar metidas en la piedra sólida. No reconocí a ninguna de esas personas, ni entendí por qué estaban sus fotos ahí. En la pared opuesta había una abertura rústica de unos tres metros y medio de ancho y cuatro metros ochenta centímetros de alto. Una pared de luz blanca bloqueaba la vista de lo que estaba detrás de esa abertura. Instantáneamente supe que lo que estaba escondido detrás de la pared de luz era algo que estaba escondido de mí por mí mismo. Sabía que había creado esta pared de luz, pero no tenía idea de por qué.



Estuve regresando a la cueva en mis meditaciones, aunque no estaba tratando que sucediera. Cada dos semanas más o menos me encontraba de nuevo en este espacio. Nada cambió nunca, ni yo descubrí nada nuevo, hasta alrededor de un año después de haber descubierto la cueva.

Estaba sentado con las piernas cruzadas en el círculo de arena de sílice de frente a la pared de roca sólida (me di cuenta de que una vez que entraba en este espacio, frecuentemente no podía salir hasta que la meditación terminaba naturalmente, por lo que me acostumbré a ir al círculo y sentarme en la arena porque de alguna manera era muy agradable y se sentía muy bien sentarse ahí) cuando me hice consciente de esa extraña vibración que una vez que la sentí, estaba en todas partes. Sin embargo, tan pronto como salía del círculo, la vibración disminuía de grado. Con el tiempo se hizo claro que esta vibración era la misma en cualquier lugar de la cueva, excepto en el círculo de arena de sílice. El cambio de grado fue la primera indicación de que el área de la arena era única en este espacio dentro de mi meditación, y siempre he sentido una atracción al círculo, donde meditaría por horas. Pero en verdad en ese tiempo no tenía idea de lo que significaba.

Un día, cuando estaba de nuevo meditando dentro del círculo de frente a la pared de piedra, noté que la pared se volvía transparente. Para gran sorpresa mía, cuando toqué la pared donde estaba transparente, mi mano atravesó la roca. Emocionado, me recargué hacia delante fuera del círculo y empujé mi mano tanto como me fue posible dentro de la roca. De alguna manera todo mi cuerpo cayó a través de la pared y me encontré fuera de la cueva, en la superficie del planeta, dentro de una grieta profunda en la falda de una montaña muy alta.

Trepé saliéndome de la grieta para poder ver a mi alrededor. Era de noche, y vi el cielo lleno de estrellas que me eran familiares. Pero no podía ver formas de vida por ningún lado, sólo roca, ni siquiera pude encontrar polvo. Después de unos minutos regresé a la grieta e intenté regresar a mi cueva, pero al principio no pude. Había una pared de roca sólida. No sabía qué hacer. Recuerdo que realmente por un momento sentí miedo.

Me puse de pie frente a la aparentemente impenetrable pared de roca y estuve así un tiempo, y después recordé la vibración del círculo de arena. Tan pronto como empecé a hacer el sonido y el sonido llenó mi cuerpo, la pared de roca se empezó a volver transparente, por lo que pude caminar a través de ella y regresar al círculo de arena de la cueva. Cada vez que hice esto, casi no podía creer que en verdad estuviera sucediendo, ya que todo parecía muy real.

Después de descubrir este truco, a lo largo de casi un año pasaba a través de la pared de roca y hacía grandes caminatas para explorar. Esta realidad era igual que mi realidad ordinaria aquí en la Tierra; por lo menos yo no podría decir la diferencia. Podía sentirme respirando; si tocaba una roca, sentía lo mismo que cuando la toco en el mundo real. Todo era exactamente igual, excepto por esta vibración que nunca paraba y la luz que no hacía sombra.

Durante este tiempo en mi vida, estaba viviendo con una familia de nativos en las altas planicies desérticas en las afueras de Taos, Nuevo México. Mi hogar era un viejo camión de escuela, un Chevrolet de 1957, y un tipi blanco tradicional de los nativos que estaba anidado junto al camión. Cerca de dos años y medio, mi vida se centró en este simple hogar.

Una noche oscura, durante una severa y helada tormenta de nieve, tocaron en la puerta del camión. Me sorprendió que alguien pudiera estar en mi puerta porque estábamos en plena tormenta, con una ventisca furiosa afuera, y estaba a más de un kilómetro del camino pavimentado más cercano. Una joven de alrededor de veinte años estaba parada en la puerta congelándose y pidiendo refugio, y por supuesto la invité a pasar.

Cuando se quitó su capucha pude ver bien su cara, y tuve un sentimiento estremecedor de *deja vu*. Pero no pude puntualizar inmediatamente dónde la había visto antes, por lo que empecé a preguntarle de posibles lugares donde pudiéramos habernos encontrado. De pronto lo supe. ¡Ella era la primera foto de la pared de mi cueva! A la primera oportunidad entré en meditación a mi cueva y por supuesto, su foto estaba justo ahí en la pared. Se quedó conmigo cerca de un año y tuvo una gran influencia en mi vida con el entendimiento espiritual que me presentó.

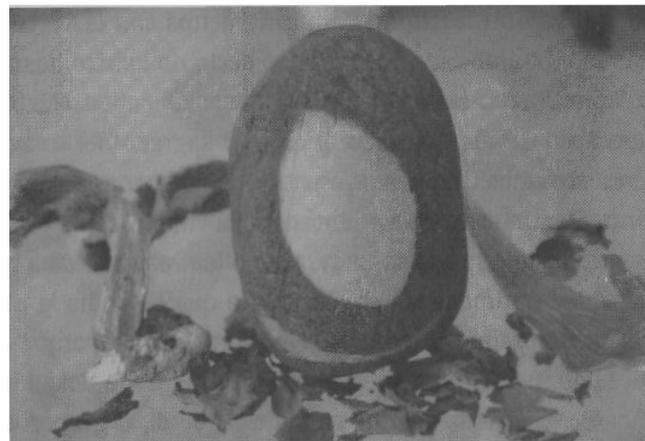
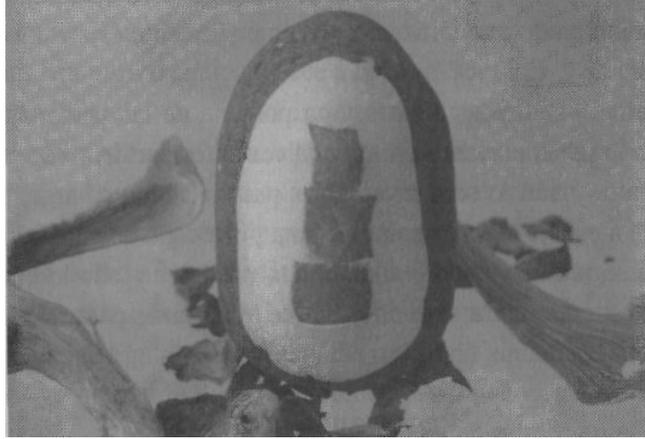
Durante los años siguientes, una por una de las personas de las fotos en la pared entraron en mi vida con información y experiencias que fueron, y aún lo son, invaluable para mí. Sin embargo, cuando encontré a esta joven, no tenía ninguna pista de lo que era la cueva o por qué seguía volviendo a ella cuando meditaba. Todo lo que sabía era que esta cueva era extremadamente importante para mi razón de estar en la Tierra.

Regresando a casa

La abertura de un metro ochenta centímetros con la pared de luz nunca cambió durante esos años; quiero decir, no lo hizo hasta enero de 2002. Yo estaba en Alemania dando el taller "Viviendo en el corazón", y el grupo apenas había entrado al espacio sagrado del corazón por primera vez. Yo también entré a mi espacio sagrado y como de costumbre me encontré dentro de la cueva. Entonces ya entendía que esta cueva estaba dentro de mi espacio sagrado, pero mientras caminaba hacia la pared de luz, por primera vez esa luz opaca que escondía la abertura estaba ligeramente transparente. Me emocioné mucho, porque esto no había sucedido nunca, y me preguntaba qué sucedería después.

Salimos de nuestros espacios sagrados, y le di al grupo un corto descanso de media hora. Regresaba a mi habitación, cuando una mujer se aproximó y dijo que tenía un regalo para mí.

Me dijo que caminando por la playa en Grecia, sin pensar en nada que no fuera el hermoso lugar en el que estaba, miró la arena cuando vio una roca de lo más extraña. La recogió y la roca le dijo: "Llévame con Drunvalo". Y eso fue exactamente lo que hizo. La tenía envuelta en un pedazo de tela, por lo que no la pude ver en el momento en que me la dio. Le di las gracias y la llevé a mi habitación. Cuando desenvolví la roca quedé pasmado. Nunca había visto nada como eso, ni siquiera parecido; se sentía como si no fuera de este mundo.



La piedra.

Lo primero que hice fue sentarme a meditar sosteniendo la roca cerca de mi tercer ojo. Sin ningún pensamiento predeterminado, me encontré frente a la pared de luz en mi cueva interna. En un corto tiempo, la pared de luz desapareció por completo, y en ese momento pude ver a través de la abertura que había mantenido mi curiosidad por muchos años.

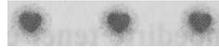
Ahí, en su inmensa belleza, estaban los cielos. Directamente en el centro de la abertura estaba la constelación de Orion, desplegando prominentemente las tres estrellas del cinturón. Repentinamente un brillante y dorado rayo de luz en espiral llegó de la región de alrededor de la estrella central del cinturón de Orion y se expandió rápidamente hasta que rodeó todo mi cuerpo.

En ese momento recordé todo lo que mi Padre me había dicho cuando dejé la decimotercera dimensión acerca de cómo mi espíritu debía moverse para encontrar mi camino hacia la Tierra. ¡Sólo entonces recordé cómo moverme para encontrar mi camino de regreso a casa de nuevo! Estaba al mismo tiempo feliz de recordar tanto de lo que había olvidado a propósito, y aprensivo. ¿Significaba esto que estaba a punto de dejar la Tierra y regresar a casa? Uno de mis ángeles apareció inmediatamente para decirme que no era el momento de irme, pero que el vórtice, "la espiral de luz dorada", había abierto otra forma de comunicación para mí que sería usada en el futuro y que sería muy importante en mi vida. Recordar el movimiento del

Espíritu fue importante por otra razón que muy pronto entendería.

Salí de la meditación aún sosteniendo esta extraña roca en mi frente y empecé a llorar. Las emociones y experiencias acerca de ser reconectado con mi Padre de esta manera fueron una liberación.

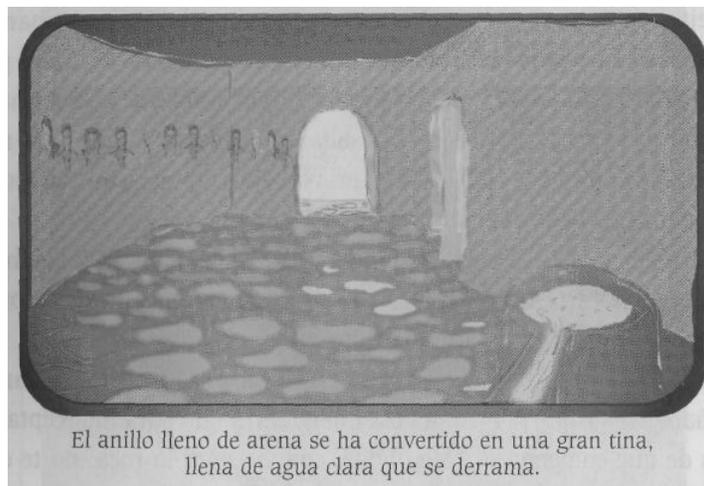
Cuando regresé del descanso y estaba a punto de reanudar mi enseñanza al grupo, la misma mujer llegó corriendo para interceptarme antes de que comenzara: "Me olvidé; cuando te di la roca, no te di el mensaje completo, la roca me dijo: 'Llévame con Drunvalo. Yo soy la que le haré recordar cómo volver a casa'". No tuve palabras y sólo la abracé para agradecerle desde lo más profundo de mi corazón. ¡La vida es en realidad asombrosa!



En retrospectiva, no estuve completamente consciente de que la cueva a la que entraba durante mi meditación Mer-Ka-Ba estaba relacionada con el espacio sagrado del corazón hasta que me encontré con los kogi de Colombia. Ellos fueron los que dieron luz a esta relación, por lo cual les estaré eternamente agradecido.

¿Qué es el tiempo?

La magia realmente empezó... Durante otro taller que di de "Viviendo en el corazón" en 2002, estaba meditando y entré al espacio sagrado. Como de costumbre, caminé hacia mi lugar especial para sentarme en la arena y meditar dentro de mi meditación cuando vi que el círculo de arena estaba lleno hasta el borde de agua, como una tina de baño (bañera). También vi que el agua se estaba derramando y corriendo a través del piso de la cueva hacia un lugar opuesto al círculo de arena, por donde desaparecía por una grieta entre el piso y la pared.



Ver esto me produjo un sentimiento gracioso. Yo no esperaba esto y estaba desconcertado, por lo que permanecí ahí mirando el agua sin saber qué hacer o por qué estaba sucediendo. Súbitamente una ola de agua empezó a levantarse unos cincuenta centímetros sobre el borde del círculo derramándose y corriendo como un río hacia la pared donde estaba la grieta en el piso, la cual se agrandó para recibir la abundante agua.

La cantidad de agua seguía aumentando hasta que realmente pareció alarmante. No tenía idea de qué hacer, por lo que permanecí un tiempo sólo observando lo que ahora era una verdadera fuente de agua que

caía en cascada. Yo me hacía esta reflexión: "Dios mío, ¿qué está sucediendo?". Permanecí ahí solamente meditando sin saber qué hacer. Finalmente, sólo salí de la meditación, un poco sorprendido.

Al día siguiente, durante la clase, entré en mi corazón de nuevo para tener una experiencia que alteraría mi vida de meditación para siempre. El flujo de agua continuó, pero parecía haberse calmado; ahora era un flujo constante pero aún fuerte. El borde del círculo de piedra había crecido y tenía como noventa centímetros de altura, creando algo que se parecía a una tina de baño.

Yo quería entrar a mi espacio sagrado interno, pero permanecía parado pensando si era lo que debería hacer o no; finalmente sentí que debía seguir adelante y hacer lo que siempre hacía, por lo que trepé a la tina llena de agua que parecía girar en forma de remolino. El agua estaba fría pero comfortable, como a temperatura ambiente, y extremadamente pura y transparente. Con el agua derramándose a mi alrededor, pronto empecé a meditar, con los ojos abiertos y mirando la pared de roca frente a mí. La pared empezó poco a poco a volverse transparente, como había visto que sucediera muchas otras veces antes, y seguí una abrumadora urgencia de salir a través de la pared.

Mientras trepaba la familiar roca para salir hacia donde podía ver todo el planeta, fui detenido por un espectáculo que se ofreció a mi contemplación. ¡Este planeta "imaginario" ya no estaba desierto! En todas partes, hasta donde alcanzaba mi vista, había abundante vida vegetal; prácticamente una jungla se extendía ante mí en todas direcciones, hasta el horizonte. ¿Cómo podía ser esto posible?

Tan pronto como tuve este pensamiento, apareció la imagen del agua derramándose en mi espacio sagrado, y me di cuenta de que esta agua le había dado vida al planeta. ¡Pero las plantas eran tan maduras! ¿Podría ser que el tiempo en este mundo no era como lo pensábamos? Tenía tantas preguntas.

Después de un largo tiempo de contemplación y asombro, regresé a mi espacio sagrado y entré a mi cuerpo. Cuando estuve de nuevo en este mundo, pasé días considerando el significado de mi última experiencia. Realmente, ¿qué representaba? Mi guía interno, los ángeles, permanecieron silenciosos, dejándome llegar a mis propias conclusiones.

Los espacios sagrados de otros: algunos ejemplos

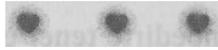
He escuchado a más de mil personas decirme las historias de sus experiencias dentro de sus corazones. Aun cuando hay similitudes, está claro que las imágenes del corazón son más como sueños que esta realidad estructurada, fija, en la que todos vivimos.

La naturaleza de las experiencias de las personas abarca un espectro muy amplio. Sean muy cuidadosos con expectativas predeterminadas. Sean como un niño, con un corazón abierto, cuando entren a su espacio interno. Su experiencia será ciertamente única sólo para ustedes. Aquí hay unos ejemplos de lo que otras personas han experimentado, para que puedan tener una idea de lo diversos que son nuestros espacios sagrados.

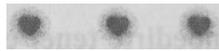
"Cuando pedí que mi espacio sagrado se llenara de luz, sucedió instantáneamente. Estaba muy feliz de que sucediera, porque generalmente no sucede nada cuando pido algo. Era una luz suave, resplandeciente, no una luz brillante como en mi casa. Miré alrededor y descubrí que estaba en un templo grande y elaborado que parecía egipcio, sólo que las piedras parecían ser eléctricas y emitían luz también. Había jeroglíficos en las paredes, y cuando me acercaba para verlos mejor empezaron a danzar como si estuvieran vivos. De alguna manera una línea de cerca de veinte imágenes tuvo completo sentido para mí. No puedo decir lo que decía, sólo supe su significado en mi corazón, y empecé a llorar".



"Me volví hacia juera y vi una puerta muy alta. Pasé a través de la puerta hacia otro cuarto, donde estaba una bella y regia mujer con cabello y ojos oscuros y una larga túnica dorada. Parecía egipcia. Me tomó de la mano sin decir una palabra y me llevó a un pequeño y sencillo cuarto, me introdujo ahí y desapareció. Instantáneamente supe que había entrado a mi espacio sagrado interno, estaba seguro".



"Súbitamente la jorma del cuarto empezó a cambiar y continuó creciendo hasta que tuvo más de mil seiscientos kilómetros de ancho-, continuó creciendo hasta que las paredes desaparecieron. Y entonces me di cuenta de que estaba en el espacio profundo. Después tú [Drunvalo] me pediste que regresara".



Un joven, quien dijo que no pensaba que sucedería nada con él "porque nunca sucede", compartió esta experiencia:

"Cuando pedí que hubiera luz, no sucedió nada, por lo que empecé a ver si podía encontrar mi camino como tú [Drunvalo] habías sugerido. De alguna manera sabía dónde estaba; todo me era muy familiar. Giré hacia mi izquierday, casi como en una pintura impresionista, pude ver borrosas líneas de algo que parecía estar cerca.

"Poco a poco vi formas yjiguras, y las formas pronto se hicieron más brillantes hasta que estuve en un mundo que era pura luz-, esto es, no era sólido, sino como un holograma. La luz comenzó a moverse, formando patrones geométricos. Sentí que yo también me movía, siguiendo uno de losfujos de luz hacia sufuente. La bellezafue intensa y la sensación de moverme muy aprisa fue muy estimulante. Eso, lo que haya sido, siguió agarrándome, y yo podía verlo. Rayos de luz venían de todas partes del universo de regreso a este lugar único al que me aproximaba rápidamente. En ese momento el tamaño y la grandeza de este evento estaban en una escala galáctica. Me sentí como un pequeño punto entre todo esto.

"Mientrasflotaba como mercurio hacia el centro de este campo de luz, sabía que estaba en Casa, ¡con mayúscula! Ya había estado ahí antes. En el centro de esta asombrosa experiencia había una bola redonda de agua viva. Me deslicé hacia el centro de esta bola de agua llena de luz justo cuando tú me pediste que regresara. Sé que voy a regresar ahí. No quería que la experiencia terminara. No quería regresar. Estaba tan vivo".

Las historias continúan una tras otra, siempre diferentes, siempre íntimamente personales para el que está meditando en el corazón. Después de escuchar cientos de estas historias, queda claro que hay otra realidad en el corazón que es tan importante o puede que más importante que este mundo estructurado de la mente en el cual todos nosotros aparentemente vivimos.

Lo que puede impedirte tener esta experiencia

Hay razones por las que algunas personas no pueden entrar al corazón, o si encuentran ese lugar especial, se sienten forzadas a dejarlo inmediatamente. Me tomó casi dos años de enseñanza y de escuchar a quienes no pudieron entrar empezar a entender por qué sucedía eso.

Como ya había apuntado antes, aquellos que han tenido experiencias emocionales traumáticas en su vida, especialmente experiencias negativas en sus relaciones y con el amor, frecuentemente reviven este dolor cuando entran al espacio sagrado del corazón, y esto es tan doloroso que sienten que deben salir. Este es el problema predominante.

También está el problema del miedo, miedo a lo desconocido. Algunas personas se dan cuenta instantáneamente de lo "reales" que son las imágenes del corazón cuando empiezan a experimentarlas, y el miedo entra en su espíritu y las lleva hacia fuera. Me he dado cuenta de que si este es el caso y logramos que la persona permanezca ahí dentro por un corto tiempo, el miedo frecuentemente se va y todo está bien. El secreto está en cómo hacer que la persona permanezca lo suficiente para disolver el miedo.

El tercer problema, del cual también hablé al principio de este libro, es cuando las personas tienen expectativas de ser capaces de "ver" de una cierta manera y no se dan cuenta de que pueden "ver" de otras maneras, oyendo, tocando, oliendo o saboreando.

Como mencioné al principio, sólo el cincuenta por ciento de las personas del taller podían entrar al espacio sagrado. Pero para enero de 2002 había aprendido acerca de lo que les impedía entrar. En un taller en Alemania, 174 personas de 180 fueron capaces de experimentar su espacio sagrado dentro del corazón, pero aún estamos aprendiendo y recordando.

Capítulo cinco

La unidad del Cielo

y la Tierra



La respiración de la unidad

Subiendo al escenario

Es tan simple

Una de las cosas que me han enseñado los indígenas del mundo es que antes de llevar a cabo una ceremonia importante debemos conectarnos en amor con la Madre Tierra, después con el Padre Cielo, y a través de esta experiencia, finalmente con el Gran Espíritu, o Dios. No hay ninguna diferencia cuando estamos a punto de entrar al espacio sagrado del corazón, de otra manera este espacio permanecerá evasivo y no podremos entrar.

Originalmente aprendí lo que estoy a punto de decirles en 1981 de uno de mis mentores de Taos Pueblo, Jimmy Reyna, y lo supe de una manera simple y no refinada. Pero aquí entra uno de los grandes maestros espirituales de la tradición del kriya yoga hablando en una manera elegante.

Estaba a punto de salir al escenario durante un evento llamado "El corazón solar", en la isla Jekyll, en Georgia, en 1994. Varios maestros espirituales tomaban sus turnos para llevar a la audiencia a un más y más alto nivel de unidad con el Espíritu. Yo era el siguiente. Estaba detrás del escenario en un cuarto pequeño sentado ante un altar de meditación donde alguien había colocado una sola vela y unas fotografías de la *Self-Realization Fellowship* (La Hermandad de la Auto-realización). Había fotos de Krishna, Jesús, Babaji, Lahiri Maharshi, Sri Yukteswar y Yogananda. Sabía que antes de que fuera mi turno de salir al escenario, alguien vendría por mí, y ya sabía cuál era el tema del que iba a hablar, así que no tenía nada más que hacer que concentrarme. Para mí no hay mejor manera de hacerlo que meditando.

Agradecí a los maestros por la grandeza que hay en ellos, cerré mis ojos y empecé a meditar. Poco a poco el mundo a mi alrededor comenzó a hacerse más distante y borroso, y cuando la energía empezó a crecer, tuve una visión. Este momento alteró el curso de esa tarde para la audiencia y después el curso de casi todo en mi mundo espiritual.

En un corto tiempo, Sri Yukteswar apareció frente a mí con una noble expresión en su cara. Aunque yo había tenido una relación cercana con Yogananda, discípulo de Sri Yukteswar, nunca había pensado en el mismo Sri Yukteswar. Pero ahí estaba frente a mí.



Sri Yukteswar.

La respiración de la unidad

Sri Yukteswar fue directo al grano, como lo haré yo ahora. Me dijo que en India nadie consideraría ni siquiera acercarse a lo divino sin estar en cierto estado de mente y corazón, y me dio instrucciones muy específicas de exactamente cómo conectarnos conscientemente a lo divino y finalmente con Dios. Esto es lo que me dijo-

"Tú puedes estar en cualquier parte, pero yo uso un altar con una sola vela para enfocar mi atención mental. Sientoy conozco la presencia de mis maestros,y todos empezamos a respirarjuntos como uno solo".

Unirse con la Madre Divina

"Deja que tu atención se mueva a un lugar en la Tierra que sientas que es el lugar más hermoso del mundo. Puede ser cualquier lugar -una escena de montaña con árboles, lagos y ríos, o un árido y arenoso desierto con muy poca vida-, cualquier lugar que tú percibas como bello. Ve tantos detalles como puedas.

"Por ejemplo, si el lugar que elegiste es una escena de montaña, ve las montañas y las nubes blancas y abultadas. Ve y siente el bosque y los árboles moviéndose con el viento. Ve los animales, venados, renos, pequeños conejos y ardillas. Mira hacia abajo las claras aguas de los ríos. Empieza a sentir amor por este lugar y por toda la naturaleza. Continúa creciendo en este espacio de amor con la naturaleza hasta que tu corazón esté latiendo con el calor de tu amor.

"Cuando sientas que el tiempo es correcto, con tu intención, envía tu amor al centro de la Tierra para que la Madre Tierra pueda sentir directamente el amor que tienes para ella. Si quieres, puedes colocar tu amor en una pequeña esfera que lo contenga y enviarlo a la Madre. Pero es tu intención lo que es importante. Entonces espera, como un niño. Espera hasta que la Madre envíe su amor de regreso a ti y lo puedas sentir. Tú eres su hijo, y yo sé que ella te ama.

"Cuando el amor de la Madre entre en tu cuerpo, ábrelo completamente dejando que este amor se mueva a cualquier parte y por todo tu cuerpo. Déjalo entrar a todas tus células. Déjalo moverse por todo tu cuerpo de luz. Déjalo moverse por dondequiera que desee moverse. Siente este hermoso amor con el que tu Madre te ha envuelto y permanece en esta unión con la Madre Tierra hasta que sientas completa esta experiencia".

Unirse con el Padre Divino

"Cuando sea el momento adecuado, lo cual sólo tú puedes saber, sin romper la unión de amor con tu Madre, vuelve tu mirada al Padre, al Padre celestial. Mira al resto de la creación más allá de la Tierra. Pon tu atención en un cielo nocturno. Ve la Vía Láctea moverse a través de los cielos. Observa los planetas y la Luna girar alrededor de ti y de la Tierra. Siente al Sol escondido detrás de la Tierra. Date cuenta de la increíble profundidad del espacio.

"Siente el amor que tienes por el Padre, porque el Padre Divino es el espíritu de toda la creación, excepto la Madre Divina. Y cuando este amor sea tan grande que ya no puedas contenerlo más dentro de ti, con tu intención déjalo irse a los cielos. De nuevo puedes enviarlo dentro de una pequeña esfera si así lo quieres".

Sri Yukteswar dice que pongas tu amor en una pequeña esfera y con tu intención lo envíes a los cielos. Dice que lo envíes a la red de conciencia de unidad alrededor de la Tierra. Si tú no sabes lo que es esta red, no te preocupes, sólo haz lo que hace la mayor parte de los indígenas del mundo: envía tu amor hacia el Sol. Igual que las redes, el Sol está conectado a todos los otros soles o estrellas y finalmente a toda la vida en todas partes. Algunas personas, como los hopi del suroeste de los Estados Unidos, envían su amor al Gran Sol Central, lo cual es otro concepto que no todos tienen pero que es igualmente válido. Escoge uno, no importa cuál. Lo importante es que tu amor llegue a toda la vida en todas partes.

Sri Yukteswar continuó: *"Una vez que tu amor ha sido enviado a los cielos al Divino Padre, de nuevo espera; espera a que el Padre envíe su amor de regreso a ti. Y por supuesto siempre lo hace. Tú eres su hijo por siempre, y el Padre Divino siempre, siempre te amará. E igual que con el amor de la Madre, cuando sientas el amor del Padre Divino entrar en tu ser, déjalo moverse a cualquier lugar que desee. Es el amor de tu Padre y es puro".*

La Sagrada Trinidad está viva

"En este momento, algo que raramente sucede se manifiesta: la Sagrada Trinidad está viva en la Tierra. La Divina Madre y el Divino Padre están unidos contigo en amor puro y tú, el Divino, completas este triángulo".

De acuerdo con Sri Yukteswar, es sólo en este particular estado de conciencia cuando Dios puede ser conocido directamente. Y por esto el paso final de esta meditación es estar consciente de la presencia de Dios, alrededor de ti y dentro de ti.

Para esta parte de la meditación, Sri Yukteswar originalmente me dio una manera muy complicada de estar conscientes de Dios, pero después de hablar con muchos ancianos de muchas tribus alrededor del mundo, siento que podemos simplificar la manera de alcanzar este estado final de conciencia. En realidad es simple: una vez que estás en la Sagrada Trinidad, puedes lograr esta experiencia simplemente abriendo tu corazón a la presencia de Dios. Por alguna razón que sólo Dios sabe, en el estado de la Sagrada Trinidad la presencia de Dios se percibe fácilmente.

Sri Yukteswar me dio el nombre de esta meditación: la respiración de la unidad. Dios siempre está en todas partes, pero los humanos no siempre lo percibimos. La meditación de la respiración de la unidad te lleva directamente, conscientemente, a la presencia de Dios.

Para algunos, este estado de conciencia es todo lo que necesitan para completar todos los ciclos creados por la vida, o diciéndolo de otra manera, es la puerta para acercarse a todas las ceremonias sagradas de la vida, como nuestro nacimiento en este mundo, matrimonio sagrado y aun la muerte. De acuerdo con los nativos americanos aun las ceremonias de plantar y cosechar requieren esta conexión particular con el Gran Espíritu para que las plantas crezcan y estén sanas.

La manera natural es cocrear con Dios, o el Gran Espíritu, para ayudar en los ciclos de la naturaleza a traer balance a la vida. De acuerdo con la Biblia somos los guardianes del Jardín (o la naturaleza), como se describe en la historia de Adán y Eva, y en estos tiempos modernos aún lo somos, pero hemos olvidado nuestro propósito. Sin esta conexión interna con Dios estamos separados y perdidos, por eso esta meditación de Sri Yukteswar es la apertura para recordar a Dios y entrar y recordar el espacio sagrado del corazón.

Subiendo al escenario

En este punto, Sri Yukteswar pareció muy severo. Me miró directo a los ojos y dijo: "*Drunvalo, quiero que vayas al escenario hoy y enseñes a la audiencia esta meditación que acabo de enseñarte*". Me miró como diciéndolo en serio, y pensé que sería mejor no desobedecerlo. Entonces hizo una reverencia y desapareció.

Recuerdo haber oído tocar en la puerta diciéndome que era mi turno. Recuerdo haberme puesto de pie un poco confundido. No sabía qué hacer. Ya tenía un plan de lo que iba a hacer y decir, pero esto parecía sobrepasar todo. Le dije a la persona que vino por mí que iría en un minuto, cerré la puerta y rápidamente traje a mis ángeles. Ellos me recomendaron hacer lo que me dijo Sri Yukteswar, y que finalmente lo entendería. Y eso hice y finalmente lo entendí.

Una vez que estuve frente al público les dije lo que acababa de suceder y que estábamos a punto de entrar en un estado de meditación que Sri Yukteswar había sugerido firmemente que todos experimentáramos. Dirigí a las personas a través de los pasos mientras seguía mis propias palabras. Después hubo silencio y dicha.

Mucho tiempo después fui sacado de la meditación por un joven que me agarró la manga de mi camisa diciendo que debíamos estar listos para ir a comer en diez minutos. Todos en el salón, excepto aquellos que estaban observando al grupo, estaban en profunda meditación. Les pedí que regresaran poco a poco, pero por primera vez en mi vida encontré entre las personas a muchos que estaban en una meditación tan profunda que no podían o no querían regresar de ella.

Después de varios intentos para que regresaran todos, aún había unas treinta personas que no querían regresar. Les enviamos personas individualmente para sacarlos de la meditación y todos finalmente regresaron, excepto un hombre joven el cual creímos que tendríamos que enviar al hospital. Después de unos veinte minutos más, mientras los demás estaban comiendo, finalmente abrió los ojos.

Todo lo que pude pensar fue: "¿Qué sucedió?". Tuve una experiencia que se quedó conmigo más allá de la meditación. Aún puedo sentir el amor de mi Madre y mi Padre y la presencia de Dios en todas partes y en

todo. Fue delicioso. Fue hermoso.

Durante los años siguientes he aprendido a ser cauteloso con la meditación de la respiración de la unidad. Una vez que la persona entra en este estado, ya no quiere salir prematuramente... ¡se siente tan bien! Si tú practicas esta meditación, debes estar seguro de tener suficiente tiempo. Apaga los teléfonos y haz lo necesario para que no te interrumpan, y sin límite de tiempo. Deja que la experiencia se abra como una flor de verano.

Es tan simple

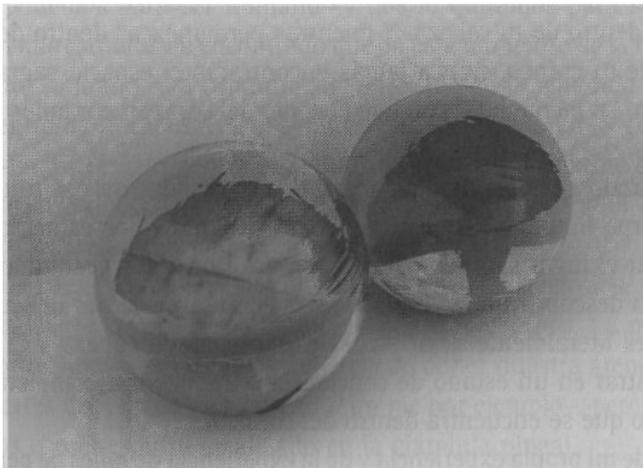
Ahora que ya conoces la respiración de la unidad, entra siempre en este estado de conciencia antes de entrar al espacio sagrado del corazón. De otra manera, no importa lo duro que intentes encontrar el espacio sagrado, se alejará de ti; se esconderá, sin dejar rastro.

Una vez que has alcanzado el nivel de conciencia que se adquiere con la respiración de la unidad, vas a darte cuenta de que es más fácil cada vez, hasta que finalmente estés en este lugar todo el tiempo. Esto es lo ideal de acuerdo con todos mis maestros, quienes conocen esta meditación.

Creo que la respiración de la unidad crea la vibración dentro de ti que te permite encontrar el Santo Grial, el espacio sagrado del corazón, el lugar donde Dios creó originalmente todo lo que es. Es tan simple. Lo que siempre has estado buscando está justo dentro de tu propio corazón.

Capítulo seis

Dejando la mente y entrando al corazón



Primer ejercicio: moviéndose alrededor del cuerpo

Segundo ejercicio: entrando al corazón

Tercer ejercicio: la cabeza "Om" y el corazón "Aah"

Dos maneras de entrar al espacio sagrado del corazón

La respiración de la Unidad es un prerrequisito para entrar en el espacio sagrado del corazón. Sin embargo, aún hay dos obstáculos principales para entrar realmente dentro de este espacio sagrado.

Primero, para la conciencia occidental la respiración de la unidad por sí sola no es suficiente para encontrar el lugar en el que está el espacio sagrado del corazón. ¿Por qué? Porque tu mente siempre creará una ilusión para alejarte de la verdad. Tu mente siempre te dice: "No escuches a tu corazón. Sólo yo sé el camino. Sigúeme a mí y a mi lógica y todo estará perfecto. Mi ciencia es el único camino para conocer la verdad". Usando el proceso de pensar y la lógica, la mente te mantendrá dentro de tu cabeza. Y mientras permanezcas dentro de tu cabeza, de tu cráneo, nunca jamás encontrarás el espacio sagrado del corazón. La mente ha escondido el poder del corazón por miles y miles de años.

Segundo, se necesita saber acerca de la movilidad del espíritu dentro del cuerpo humano. Sin este conocimiento, todos los esfuerzos para alcanzar el lugar sagrado del corazón no producirán resultados. Uno necesita descubrir que el espíritu se puede mover dentro del cuerpo y entonces literalmente dejar su lugar dentro de la cabeza y la mente para entrar en un estado de conciencia e inteligencia completamente alterado que se encuentra dentro del corazón.

Desde mi propia experiencia y de la experiencia de miles de personas, he descubierto que superar el proceso humano del pensamiento es algo fácil de lograr una vez que tenemos claro qué es lo que debemos hacer. Si sólo te sientas a escuchar o respondes a tus pensamientos, permanecerás atrapado en la cabeza y tus pensamientos continuarán perpetuamente y te detendrán.

Hay unos cuantos sistemas de meditación que ayudan a sobreponer la mente o a darle la vuelta, como la meditación vipassana, donde uno se sienta en meditación muchas horas hasta que se adquiere un punto de quietud. Pero hay un método más simple, y éste consiste en que el espíritu simplemente deje la cabeza y la mente al mismo tiempo. Para entrar al espacio sagrado del corazón esta es la única manera que conozco.

Casi nunca he encontrado a personas que sepan que el espíritu humano se puede mover dentro del cuerpo humano. La mayoría de las personas me miran como si estuviera loco cuando hablo perfectamente acerca de esto. La mayoría de la gente indígena, sin embargo, lo entiende perfectamente; en su proceso espiritual ellos experimentan exactamente eso.

El espíritu humano está separado del cuerpo. Cuando morimos, nosotros (nuestro espíritu) dejamos el cuerpo y regresamos a un mundo que parece separado de éste. El cuerpo humano es como un abrigo, nos lo ponemos para ser humanos y nos lo quitamos para ser algo más. En mis estudios he encontrado que en este momento de la historia el espíritu humano está comúnmente enfocado en la glándula pineal, en el centro de la cabeza. Si el espíritu está localizado en la glándula pineal significa experimentar el cuerpo humano desde el punto de vista de mirar el mundo a través de los ojos y sentir como si el mundo exterior estuviera separado de nosotros.

Parece que nosotros estamos directamente detrás de los ojos, aunque podemos experimentar otras partes de nuestros cuerpos. La mayoría de nosotros hemos tenido la experiencia de poner nuestra atención en otras partes del cuerpo -una mano o un pie por ejemplo-, pero aún lo hacemos con el espíritu localizado en la glándula pineal.

Hay otras maneras de experimentar el cuerpo humano, y es una de estas otras maneras la que quiero enseñarles ahora. Deben entender y experimentar esta parte antes de que puedan continuar para encontrar el espacio sagrado del corazón.

Primer ejercicio: moviéndose alrededor del cuerpo

Es más fácil hacer este ejercicio si piensas en él como un juego, y aún más fácil si te miras como si fueras un niño. No tomes esto seriamente; la seriedad, la cual viene de la mente, sólo interferirá con el resultado del ejercicio. ¡Sólo diviértete! Es tu naturaleza infantil la que te permitirá entrar fácilmente al *corazón*, no el adulto calculando procesos de pensamiento de tu mente.

- Lleva tu atención a tu mano derecha. Siente todos los contornos dentro de tu mano y "permanece" ahí tanto como puedas. ¿Está tu espíritu aún dentro de tu cabeza, sintiendo tu mano? Eso sería lo normal. (Estoy haciéndote hacer esto porque *no* es de lo que estoy hablando; enfocarte en tu mano es permanecer en tu cabeza.)
- Piensa en tu espíritu, tú, como algo separado de tu cuerpo. Ve tu espíritu tal vez como una pequeña esfera de luz, del tamaño de una canica.

En el siguiente paso nos vamos a mover fuera de nuestra cabeza, en la forma de una pequeña esfera de luz, hacia dentro del chakra de la garganta. Tengamos primero una discusión intelectual para preparar a la mente.

Piensa en un edificio alto con un ascensor colocado en la parte exterior. El ascensor está hecho completamente de cristal, por lo que puedes ver hacia fuera mientras estás en él; puedes ver todo el edificio mientras viajas desde lo más alto hacia lo más bajo, hasta el piso más bajo. En tu camino hacia abajo puedes ver que lo más alto del edificio parece que se aleja de ti. Tu posición relativa cambia y tú de verdad ves el edificio desde otra perspectiva, ¿no es verdad?

- Ahora cierra tus ojos (esto es importante) y usa sólo tu imaginación para ver. "Mírate" a ti mismo como una pequeña esfera de luz moviéndose fuera de la glándula pineal o área de la cabeza y bajar igual que el elevador hacia el chakra de la garganta.
Mientras te sales de la cabeza, verás, en tu imaginación, tu cabeza física moviéndose lejos de ti igual que la parte más alta del edificio. No pienses acerca de este proceso, esto definitivamente interferirá con lo que estás haciendo. Sólo juega el juego.
- Una vez que llegas al chakra de la garganta, verás o sentirás en tu visión interna tu cabeza muy arriba de ti, y parecerá que estás mirando a través de tu garganta. Sé consciente de la suavidad de tu garganta a tu alrededor. Parecerá que estás al mismo nivel de tus hombros. ¡Tú puedes hacerlo!
- Si no lo puedes hacer al principio, entonces detente, relájate y re cuerda realizar este ejercicio como un juego. Sigue haciéndolo hasta que con tu visión interna puedas verte o sentirte a ti mismo, a tu espíritu moviéndose fuera de tu cabeza y llegando a tu garganta.
- Regresa a tu cabeza. Con tu visión interna, verás o sentirás tu cuerpo moviéndose hacia abajo mientras tu espíritu se aproxima al interior de tu cabeza o cráneo.

Una vez que entres a tu cabeza de nuevo, asegúrate de que estás mirando en la dirección correcta, hacia tus ojos. (Puedes pensar que esto suena divertido o que se da por hecho, pero algunas personas regresaron a sus cabezas mirando en la dirección equivocada, y eso las desorientó. Probablemente no te suceda, pero sí pasa, simplemente gírate hacia tus ojos y todo se arreglará por sí solo rápidamente).

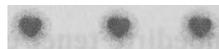
- Ahora deja tu cabeza y muévete hacia abajo hasta tu garganta de nuevo. Una vez que llegues ahí, sé consciente del suave tejido alrededor de tu garganta.

- Regresa de nuevo a tu cabeza, viendo el cambio en tu visión interna.
- Cuando estés de nuevo en tu cabeza, sé consciente del hueso de tu cráneo duro y sólido rodeándote. Siente la diferencia.
- Esta vez iremos más lejos. Muévete desde tu garganta hasta tu hombro derecho. En tu visión interna, asumiendo que aún estás viendo hacia el frente de tu cuerpo, nota cómo la cabeza está desplazada hacia la izquierda. Siente los huesos de tu hombro.
- Ahora continúa por el brazo hacia la mano derecha y entra al área de la palma de tu mano. Ve los dedos a tu alrededor. Frecuentemente parecen ser muy grandes, ya que en este momento tú eres muy pequeño. Siente los dedos alrededor de ti.
- Regresa a tu hombro,- después a tu garganta. Siempre detente un poco en tu garganta como punto de referencia antes de entrar de nuevo en tu cabeza. Ahora regresa al interior de tu cabeza, asegurándote de que estás mirando hacia el frente, en la dirección de tus ojos. Siente la dureza del cráneo alrededor de ti.

Segundo ejercicio: entrando al corazón

En este punto estamos listos para entrar al corazón, pero no vamos a movernos al espacio sagrado del corazón por ahora. Primero necesitas sentir la diferencia entre la cabeza y el corazón.

- Empieza, como acabas de aprender, cerrando tus ojos y moviéndote fuera de tu cabeza y bajando hacia tu garganta.
- Espera hasta que te sientas bien, y luego muévete hacia tu corazón físico, no al chakra del corazón. Siente o ve en tu visión interna tu corazón y siéntete moviéndote hacia él. Cuando llegues al corazón, continúa y muévete a través de la membrana externa y dentro del mismo corazón.
- Escucha y siente el latido del corazón. Siente la suavidad del tejido que te rodea. Siente qué diferente es de la dureza del cráneo que rodea tu cabeza. El corazón es femenino y la cabeza es masculina. Es tan obvio.
- Aunque puedes permanecer aquí todo el tiempo que desees, probablemente es mejor no estar más de cinco minutos. No te preocupes acerca del espacio sagrado en este punto. Sólo siente qué se siente estar en el corazón.
- Cuando el tiempo te parezca correcto, sales del corazón, a través de la membrana y continúas hacia arriba, hacia la garganta. Detente un momento para sentir la garganta y continúa de regreso a la cabeza. Asegúrate de que tus ojos estén alineados correctamente. Siente cómo es estar de regreso en la cabeza y compáralo con lo que se siente estar en el corazón. Siente la dureza del cráneo y compárala con la suavidad del tejido del corazón.



Has terminado el segundo ejercicio.

Tercer ejercicio: la cabeza "Otn" y el corazón "Aah"

Ahora vamos a hacer el último ejercicio tres veces desde el principio. Cuando estés en tu cabeza canta el sonido "Om", y cuando estés en tu corazón, canta el sonido 'Aah". Para ser claro les estoy pidiendo que usen su voz para hacer este sonido en el lugar apropiado. Este ejercicio es muy sutil, pero realmente ayuda a entender, en tus células, todo lo que has hecho hasta este punto.

- Empieza por cerrar tus ojos y sentir el duro cráneo rodeándote. Haz el sonido del "Om" una vez con tu voz. Mientras haces este sonido, siente cómo resuena dentro de tu cabeza. Siéntelo.
 - Ahora muévete hacia abajo, a tu garganta, y detente ahí por un momento. Después muévete hacia tu corazón, y en tu visión interna vete acercando a tu corazón. Entra en tu corazón y siente ese espacio.
 - Haz el sonido 'Aah" una vez y siente cómo ese sonido resuena dentro de la suavidad del corazón. De nuevo siéntelo.
 - Deja el corazón y sigue a la garganta. Espera un momento, entonces continúa hacia la cabeza. Siente la dureza del cráneo y haz el sonido "Om".
- Repite estos pasos dos veces más y luego sólo siéntate y siente cómo los dos lugares son tan diferentes, tan diferentes como lo masculino es a lo femenino.



Has completado el tercer ejercicio.

Dos maneras de entrar al espacio sagrado del corazón

Cuando los kogi de Sudamérica me enseñaron, indicaron que la mejor manera de entrar al espacio sagrado del corazón era mantenerse de pie en un espacio o cuarto completamente oscuro, con los ojos cerrados, sin comer nada, sin beber agua y sin dormir, durante nueve días y nueve noches. Dijeron que haciendo esto la Madre Tierra vendría y el camino sería mostrado.

Su manera de vivir les permite hacer esa clase de meditación, pero para nosotros sería un enorme abismo que cruzar. Los kogi, quienes entienden muy poco de la sociedad tecnológica, me pidieron que enseñara el espacio sagrado del corazón de esta manera, pero me di cuenta de que presentaba un problema real. Les dije que esa clase de meditación de nueve días sería imposible para casi todos en el mundo moderno. Tal vez unos pocos lo podrían hacer, pero si queríamos que esto llegara al mundo tendríamos que encontrar otra manera.

Por eso le pregunté a mi guía interno, y poco a poco se descubrieron otras dos maneras. Estoy seguro de que hay más maneras de entrar al espacio sagrado del corazón, pero estas dos maneras funcionan. Realmente no importa cómo encuentres tu manera de entrar, y mientras tu corazón permanezca puro, podrás permanecer ahí.

Entrar al espacio sagrado del corazón no implica aprender un proceso; más bien, es un proceso de recordar, porque siempre hemos estado en este espacio, desde el principio. Hemos escogido desviar nuestra atención a esta manera de conciencia de polaridad, pero una vez que aprendamos la lección, estoy seguro de que retornaremos al estado primario de unidad.

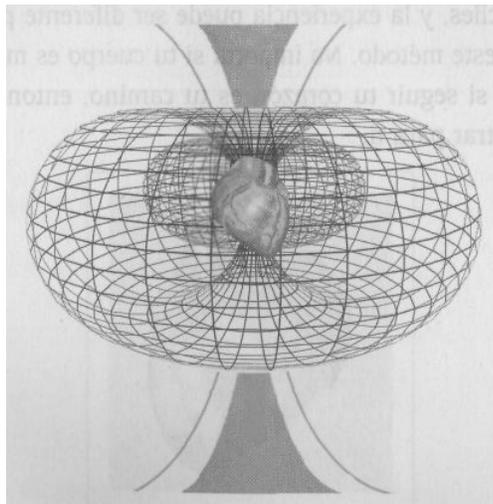
El primer camino que intenté estaba basado en el descubrimiento hecho por el Instituto de Matemáticas del Corazón del campo toroidal alrededor del corazón; en particular, el descubrimiento del pequeño toro dentro del toro grande. La premisa fue que la fuente real de este enorme campo electromagnético estaba dentro del espacio sagrado del corazón. Por lo tanto, si seguíamos la pista hacia atrás por las líneas geométricas de energía de este campo, nos llevaría directamente dentro de este espacio sagrado. Y lo que encontré fue que es verdad: lo hacen.

El primer método es masculino por naturaleza; eso significa que puede ser comunicado a alguna otra persona, y si esa persona hace exactamente lo que se le transmite, el resultado siempre será el mismo. Desafortunadamente los métodos masculinos no funcionan en las mujeres muy bien. El segundo método, femenino por naturaleza, es tan simple que me tomó bastante tiempo verlo.

En el siguiente capítulo pondremos todas las instrucciones juntas en un método completo para llegar al espacio sagrado del corazón. Por ahora sólo necesitan entender mentalmente lo que se les pide. La experiencia real vendrá pronto: iremos al lugar donde el corazón físico estará frente a nosotros, y en ese momento veremos o sentiremos el campo toroidal con nuestra visión interna que se encuentra alrededor del corazón, y nos enfocaremos en el pequeño toro interno.

La forma masculina de entrar al corazón

Ésta es la manera masculina para entrar: cuando te estás moviendo hacia el corazón y ves el campo toroidal más pequeño, súbete encima de ese campo hasta que veas el toro desde arriba. Este campo de energía es un vórtice, como lo expliqué antes, girando y girando como agua que se va por la cañería. Se mueve despacio en su parte externa y más y más rápido hacia el centro, y entonces cae por el centro (de nuevo justo como agua que se va por la cañería). Para algunas personas el vórtice se mueve en dirección de las manecillas del reloj y para otras en dirección contraria a las manecillas del reloj. La dirección en la cual está girando puede estar relacionada con la preferencia sexual y parece que no tiene importancia.

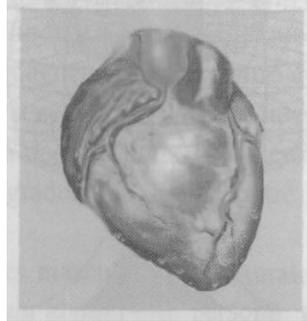


Para esta meditación, cuando veas la parte superior del campo toroidal, ve o siente en qué dirección se mueve. Entonces, como una hoja flotando en un río, deja que tu espíritu repose en esta espiral de energía.

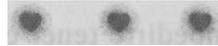
Comienza por sentirte a ti mismo girando y girando, despacio al principio, pero cuando te acercas al centro empiezas a moverte más y más aprisa hasta que finalmente entras al centro y empiezas a caer. No hay nada que temer. Sólo déjate ir y caer. En un momento te darás cuenta de que todo está muy, muy quieto. Como si estuvieras en el ojo del huracán, ahora estás dentro del espacio sagrado del corazón. De verdad estás ahí.

La manera femenina de entrar al corazón

Ésta es la manera femenina de entrar.- como lo mencioné, esta manera es tan simple que no la pude ver en un principio. Las instrucciones son fáciles, y la experiencia puede ser diferente para cada uno cuando usen este método. No importa si tu cuerpo es masculino o femenino, pero si seguir tu corazón es tu camino, entonces ésta es la manera de entrar para ti.

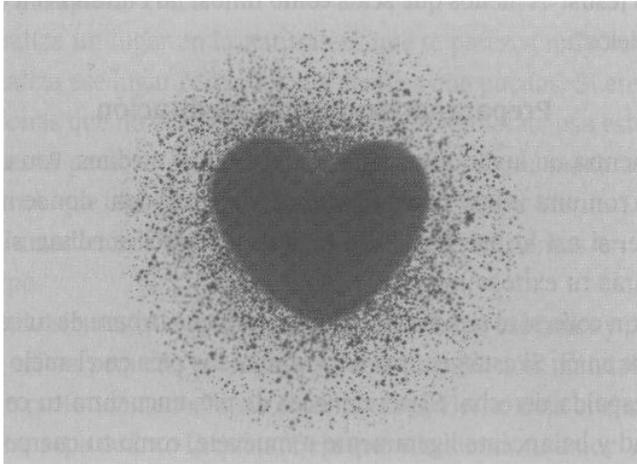


Para la forma femenina de entrar, todo lo que tienes que hacer es ver, sentir o percibir que te aproximas al corazón y entonces permítete atravesar su membrana, como lo hiciste antes. Excepto que ahora deja que tu naturaleza psíquica femenina sea la guía y deja que tu intuición te lleve al espacio sagrado de tu corazón. Déjate ir y muévete, sabiendo que en verdad te estás moviendo hacia el espacio sagrado de tu corazón.



Intenta una de las dos maneras, y si no funciona, intenta la otra. Recuerda que eres un hijo de Dios. Tú conoces este lugar, porque Dios y tú siempre han sido uno en este lugar. Siempre.

La meditación del espacio sagrado del corazón



Preparándose para la meditación

La respiración de la unidad

Elige tu camino al corazón

Explorando el espacio sagrado del corazón por primera vez

Regresando al espacio sagrado del corazón

Es tiempo ahora de llegar al punto, de finalmente tener la experiencia de tu espacio sagrado en el corazón. Si así lo decides, las palabras escritas en este capítulo te guiarán dentro de lo que miles de personas han experimentado, lo más sagrado de lo sagrado, tu propio corazón, la fuente de la creación. (Las siguientes palabras están incluidas en el CD que viene incluido en el libro para que no tengas que leerlo mientras haces la meditación).

No tengas ninguna expectativa. Sólo sé un niño y juega con las posibilidades. Si tu experiencia es real, pronto lo sabrás. Recuerda lo que dijo Jesús: "A menos que seáis como niños, no entraréis en el reino de los cielos".

Preparándose para la meditación

Encuentra un lugar que sea perfecto para que medites. Pon un altar sencillo con una vela y flores frescas. Escoge un lugar donde nadie te perturbe; si así lo haces no sólo te será más fácil meditar, sino que asegurarás tu exitoso regreso.

Usa un cojín si te sientas en el suelo, para que la base de tu columna descansa en él. Si estás en una silla, apoya tus pies en el suelo y manten tu espalda derecha. Si permaneces de pie, encuentra tu centro de gravedad y balancéate ligeramente o muévete, como tu cuerpo desee.

Para esta meditación lo mejor es un lugar muy oscuro, mientras más oscuro mejor. De hecho, en un principio aun la vela puede interferir con esta meditación. Una vez que lo has hecho varias veces, ya no es tan importante que esté totalmente oscuro, ya que tú podrás entrar a este lugar con sólo cerrar los ojos. Pero al principio es mejor estar en la oscuridad. Y es mejor aún taparse los ojos con unos tapaojos (*mindfold* o *blindfold*) [*ver una referencia a estos "tapaojos" aljinal*] que bloquean completamente la luz; entonces no importa si la habitación está en completa oscuridad o no.

Cierra tus ojos y empieza a respirar rítmicamente, hasta que el tiempo de inhalar y exhalar sea igual. Respira suave y confortablemente. Sigue tu patrón de respiración y deja ir todos los pensamientos de tu mundo; olvida las preocupaciones por un rato. Sigue tu respiración por unos minutos hasta que estés relajado y confortable. No hay ninguna prisa. Adonde estás a punto de ir, no existe el tiempo.

Cuando sientas que todo está bien, cambia tu atención de tu respiración a tu visión interna y empieza la meditación de la respiración de la unidad, el punto de partida para todas las ceremonias sagradas.

La respiración de la unidad

Para una descripción más extensa de la respiración de la unidad, regresa al capítulo cinco.

- Visualiza un lugar en la naturaleza que te parezca muy hermoso y visualiza ese lugar con todos los detalles que puedas. Si eres de las personas que no ven pero sienten de otras maneras, usa estas otras maneras para ver; todos tenemos nuestra propia manera. Siente el amor que tienes por la naturaleza y la Madre Tierra. Deja que este amor crezca en tu corazón hasta que lo sientas en todo tu cuerpo.
- Cuando sientas que el tiempo es correcto, toma ese amor y ponlo en una esfera pequeña y redonda, y con tu intención mándalo hacia abajo profundamente hasta el centro de la Tierra. Deja que tu Madre Divina sepa cuánto la amas. Deja que ella sienta tu amor. Y espera a que la Madre Tierra envíe su amor de regreso a ti.
- Cuando sientas que ese amor de la Madre entra en tu cuerpo de energía sólo déjalo moverse por todos lados y a cualquier lugar. Sólo déjalo ser. Siente el flujo de amor entre la Madre Tierra y tú. Puedes permanecer aquí todo el tiempo que desees.



- Cuando sientas que el tiempo es correcto, sin romper el flujo de amor entre tú y la Madre Divina, cambia tu atención al Padre Divino. En tu visión interna, ve o siente un cielo nocturno, las estrellas, la Vía Láctea, la profundidad del espacio. Ve los planetas y la Luna brillando en el cielo nocturno y siente la presencia del Sol escondido detrás de la Tierra.

- Permítete sentir el amor que tienes por el resto de la creación y tu Padre Divino. Cuando el tiempo te parezca correcto, deposita ese amor en otra pequeña esfera y mándalo hacia los cielos con la intención de que llegue directamente a tu Padre Divino. Mándalo a las redes que rodean la tierra, al Sol o al Gran Sol Central. Deja que tu Padre sepa cuánto lo amas... y espera.

- Espera a que el amor del Padre venga a la Tierra y entre en tu cuerpo. Cuando lo haga, deja que se mueva de cualquier manera y a cualquier lugar. No trates de controlar este amor, sólo siéntelo.

- En este momento, la Sagrada Trinidad está viva en la Tierra. La Divina Madre, el Divino Padre y tú, el Divino Hijo o Hija, están unidos en puro amor. Este es un momento sagrado por sí mismo, así que sólo permanece con tus Padres Divinos y siente el amor.

- Desde este lugar de amor puro ábrete a ser consciente de la presencia de Dios, quien está alrededor de ti y vive dentro de ti. Simplemente sé consciente y siente esta unión de fuerzas cósmicas y siente la respiración de la vida.

Elige tu camino al corazón

Elige de qué manera deseas entrar al espacio sagrado del corazón: usando el vórtice masculino del campo toroidal o el sendero femenino de tu intuición solamente. No importa cuál método escojas; es tu decisión.

O Con tu intención y el poder de tu voluntad, deja la mente y muévete hacia abajo, a la garganta. Siéntela a tu alrededor y después sigue hacia tu corazón físico.

Si escoges el camino toroidal masculino, colócate arriba, sobre el corazón, hasta que en tu visión interna puedas ver o sentir el campo toroidal interno, el vórtice. Entonces, como una hoja flotando en un río, deja a tu espíritu girar en el movimiento del vórtice, en cualquier dirección que esté girando. Siente cómo das vueltas una y otra vez hasta que caes en el centro del vórtice. Continúa cayendo hasta que sientas la quietud. Ahora estás en el espacio sagrado del corazón.

Si escoges el camino femenino intuitivo, ve o siente el corazón aproximándose y muévete derecho en dirección de la membrana del corazón hacia su interior. Una vez dentro, deja que tus movimientos sean guiados por tu intuición y te lleven directamente al espacio sagrado del corazón.

O Tú estás ahí.

Lo primero que haces es mirar a tu alrededor. Si está oscuro, lo cual es muy probable, di en tu mundo interno: "Que se ilumine", y observa o siente cómo esa oscuridad se convierte en un mundo de luz.

O Una vez que ves o sientes el espacio sagrado de tu corazón, sé consciente de la vibración, el sonido que penetra en todo este lugar. Escucha con atención este sonido por un tiempo. Cuando el tiempo te parezca correcto, empieza a hacer realmente el sonido. Tararea, haciendo que suene lo más parecido posible a lo que escuchas con tu oído interno. Trata de imitarlo. Continúa haciendo este sonido con tu voz y empieza a explorar este espacio sagrado.

Explorando el espacio sagrado del corazón por primera vez

La aventura comienza. Algunos recordarán inmediatamente que habían estado ahí miles de veces antes, mientras que otros sentirán que es la primera vez. No importa cuál sea tu experiencia, hay algunas cosas que debes saber.

El espacio sagrado del corazón es tan antiguo como la creación misma. Desde antes que hubiera galaxias para vivir en ellas, existía este espacio. Todos los lugares a los que has viajado dentro de esta creación los has grabado dentro de este espacio. Y por eso al principio tal vez empieces a recordar de qué se trata todo esto, qué es lo que significa la vida.

Dentro de este espacio, has grabado los más profundos deseos de tu corazón, los cuales deseas manifestar y vivir más que ninguna otra cosa. Ahí está tu propósito para venir a la Tierra, en primer lugar, para que tú lo recuerdes, ya sea en tiempos recientes o muy antiguos; es tu verdadera razón para estar aquí. Puede ser que empieces a explorar estos registros o tal vez desees dejar a tu intuición guiarte de nuevo. Eventualmente todo te será revelado, ya que tú mismo has establecido el tiempo y la forma.

En tu primer viaje dentro del espacio sagrado del corazón, tal vez sea mejor limitar el tiempo que permanezcas en él a menos de treinta minutos. Puedes usar un contador de tiempo o pedirle a alguien que te regrese cuando sea tiempo. Este espacio sagrado es muy seductor, y se necesita experiencia para aprender cuánto tiempo permanecer ahí. Empieza por un corto periodo de tiempo y auméntalo poco a poco cuando vayas aprendiendo.



Regresando al espacio sagrado del corazón

Cuando entres al espacio sagrado del corazón por segunda vez, es cuando vas a entrar al espacio *dentro* del espacio, el que el *Upanishad* llama "el pequeñito espacio dentro del corazón". Al principio del libro dije que hay un pequeño espacio dentro del espacio sagrado del corazón que es extremadamente importante. Te pido que encuentres este lugar usando tu intuición cuando entres al corazón por segunda vez. Este lugar lo cambiará todo.

Entrar al espacio sagrado del corazón por segunda vez es mucho más fácil y más rápido. Eventualmente, con la práctica, te darás cuenta de que podrás entrar a tu espacio sagrado en unos segundos.

- Simplemente cierra tus ojos y comprueba o ratifica tu amor por la Madre Tierra y el Padre Cielo sintiendo la emoción del amor que te conecta con ellos.
- Siente tu ser dejar la cabeza y moverse hacia la garganta. De ahí muévete hacia el corazón y empieza a tararear el sonido que tú sabes que está dentro del espacio sagrado de tu corazón. La vibración de tu sonido te llevará muy rápidamente a tu espacio sagrado. Y ya estás ahí. Es muy fácil cuando conoces el camino.
- Con tu intención, permítete ser guiado hacia el espacio pequeño dentro del espacio sagrado del corazón. Este espacio es diferente para cada persona, pero para todos tiene cualidades similares.
- Cuando sepas que has encontrado este lugar de creación, entra y familiarízate con el lugar y con lo que se siente estar ahí. Date cuenta de que la vibración sube un grado; nota que este pequeño espacio se siente completamente diferente a cualquier otro lugar en el corazón. Aquí es donde la creación empieza. Puede tomarte un tiempo o puedes darte cuenta inmediatamente de dónde estás: el Creador de toda la vida reside dentro de este espacio; dentro de este espacio todas las cosas son posibles.

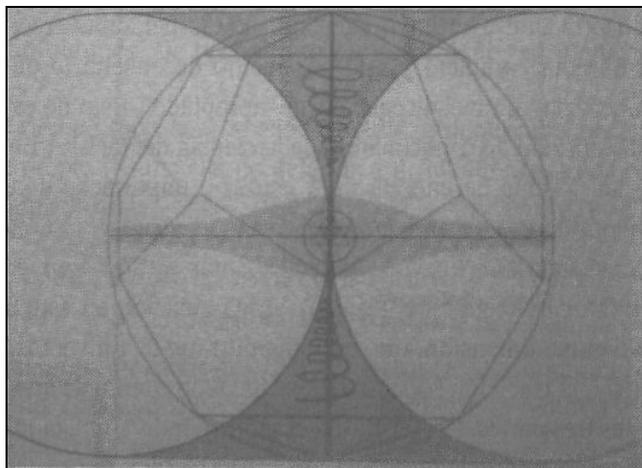
Los estudiantes me han mostrado que una de las maneras más fáciles de ver a Dios es pedirle a la persona que más ames que venga a estar contigo en este lugar interno. Si tienes más de una persona amada, escoge una. ¿Has visto la película *Contacto!* La raza avanzada se presenta a la terrícola, que estaba explorando conciencias superiores, como su padre, a quien ella amaba más que a nadie. Esto le hizo a ella más fácil aceptar lo que estaba sucediendo.

Por eso invita a la persona más amada, no importa si aún está viva o ha pasado a los otros mundos, porque en este lugar todos los corazones están íntimamente conectados. Cuando esta persona aparezca en tu espacio interno contigo, no hay más guías que seguir. Sólo deja que suceda lo que tenga que suceder, porque Dios sabrá exactamente qué hacer.

Cada día regresa a tu espacio sagrado del corazón y continúa explorando. Es tu derecho de nacimiento recordar quién eres en realidad y por qué estás aquí en la Tierra. Tú eres un increíble hijo/hija de Dios teniendo un sueño de que eres un ser humano en un pequeñito planeta en medio de la nada. ¿Qué sucederá cuando recuerdes quién eres realmente? Eso es algo que sólo tú puedes saber.

Ahora conoces el camino a casa. Dentro del espacio sagrado del corazón, todos los mundos, las dimensiones, los universos, toda la creación encuentra su nacimiento. ¡Interconectándose a través de tu corazón están todos los corazones de toda la vida en todas partes!

El Mer-Ka-Ba y el espacio sagrado del corazón



Combinando el espacio sagrado del corazón con el Mer-Ka-Ba

Los ángeles explican

Muchos estudiantes han estado esperando el siguiente nivel de instrucciones del cuerpo de luz humano, el Mer-Ka-Ba. Me ha tomado casi diecinueve años adquirir esta información, ya que todo sucede a su propio tiempo y en el orden divino.

Aún hay un nivel más, o parte de él, pero es para el futuro y vendrá cuando Dios lo decida. En este momento sólo tengo parte de la información, para la tercera y última parte. Una vez que las tres partes se combinen y se vivan, la verdadera ascensión puede empezar.

Muchas personas han tomado las enseñanzas del Mer-Ka-Ba de los dos volúmenes de *El antiguo secreto de la Flor de la Vida*, han estado en uno de mis talleres o han visto la serie de videos de la Flor de la Vida y han decidido enseñar esta información. Es muy desafortunado para la Tierra que esto haya sucedido. Estas personas creen que el Mer-Ka-Ba está completo y que por medio de enseñarlo de alguna manera llegarán al nivel de conciencia "apropiado". Esto no es verdad. Ninguna cantidad de conocimiento de la ciencia del Mer-Ka-Ba basada sólo en las formas de energía hará esto, no importa de dónde o de quién venga dentro del universo.

La conciencia Melchizedek, la cual es más antigua que toda esta creación, ha sido testigo del principio de la creación en este universo espacio/tiempo/dimensión, uno entre la multitud de universos. De esta experiencia, la tradición Melchizedek se ha dado cuenta de que a través de vivir las tres partes del Mer-Ka-Ba el espíritu individualizado siempre es llevado de regreso a la presencia consciente de Dios dentro del espacio sagrado del corazón, para empezar de nuevo la creación, de una nueva manera. Y esto es exactamente a lo que la experiencia del Mer-Ka-Ba finalmente nos lleva.

Pero antes de que esto pueda suceder, el espíritu debe recordar las tres partes, combinarlas en una y vivir la experiencia. En este capítulo y el siguiente aprenderán acerca de la segunda parte: combinar el espacio sagrado del corazón con el campo de luz humana, el Mer-Ka-Ba.

Si tú no has aprendido la meditación Mer-Ka-Ba, está bien que recuerdes sólo el espacio sagrado del corazón. Eventualmente te darás cuenta de que el cuerpo de luz humano es una parte necesaria de tu experiencia humana, aun dentro del espacio sagrado del corazón. Es lo que une el corazón con la mente para que el corazón pueda crear dentro de la mente.

Hay un gran número de patrones geométricos del Mer-Ka-Ba; se conocen a través del universo más de cien mil. Ha tomado a toda la vida desde el principio de la creación entender y relacionar estas formas del Mer-Ka-Ba a la existencia y la conciencia.

La humanidad está trabajando sólo con el primero y segundo patrones posibles, los cuales están relacionados con la estrella tetraédrica. Aunque hay muchos más, estas otras formas no son apropiadas para la conciencia humana en este tiempo, no importa lo que digan algunos. De hecho, pueden hacer daño, en lugar de hacer un bien.

A su tiempo todo será revelado, nada se mantendrá oculto. Todo tiene su propio tiempo. Tú no dejarías a tu hijo de tres años conducir un camión, ¿o sí?

Combinando el espacio sagrado del corazón con el Mer-Ka-Ba

Me gustaría compartir mi experiencia acerca de combinar el espacio sagrado del corazón con el Mer-Ka-Ba, porque esta historia explicará mucho acerca de este tema. Sin embargo, por favor tengan en cuenta que cuando sea el tiempo para ustedes de tener esta experiencia, seguramente será completamente diferente a la mía.

Mi experiencia casi pareció suceder como por accidente, pero por supuesto no fue un "accidente". Estaba sentado respirando en mi meditación Mer-Ka-Ba y me había movido desde ahí al espacio sagrado de mi corazón. Entré en mi cueva y regresé al espacio dentro del espacio sagrado. Me senté dentro del círculo lleno de

burbujeante agua que se derramaba mirando hacia la pared, como lo había hecho tantas otras veces.

Sin pensar o sentir nada en particular, empecé simplemente a ser consciente de mi respiración, sólo a sentir mi respiración. Con los ojos abiertos miré la pared de piedra frente a mí. La pared empezó a volverse transparente, como había visto que sucediera tantas otras veces anteriormente, excepto que esta vez el espacio entre las piedras empezó a llenarse de una luz blanca y brillante. La luz continuó haciéndose más y más brillante hasta que la cueva desapareció y yo estaba sumergido en un sólido campo de luz blanca sin poder ver nada fuera de él. Era como estar cegado.

Esto no era normal y era la primera vez que veía algo como esto. No experimenté miedo. Sin embargo, mi columna se puso recta y estaba completamente alerta. Recuerdo la energía subiendo por mi cuerpo, la cual se sentía de una forma similar a la primera vez que experimenté mi kundalini subiendo por mi espina. Parecía que no había ningún control. Cualquier cosa que fuera, sólo estaba sucediendo, y era muy poderosa.

Gradualmente, la luz blanca retrocedió, y pude verme poco a poco emergiendo, o flotando, fuera de la roca sólida, a través de la superficie



del planeta, hacia el espacio alrededor de él. Me tomó un minuto entender, pero entonces se me mostró que estaba en mi campo Mer-Ka-Ba subiendo rápidamente hacia el espacio.

Instintivamente supe que el espacio sagrado de mi corazón y mi Mer-Ka-Ba de alguna manera se habían combinado y fundido en uno, pero no tuve tiempo de pensar en ello.

Miré hacia atrás para ver este planeta, con el cual me había familiarizado tanto cayendo lejos detrás de mí. Me di la vuelta y miré hacia el enorme espacio de estrellas y el igualmente enorme espacio del planeta entero debajo. Estaba al mismo tiempo admirado y súper emocionado. ¿Qué había causado esto? No lo sabía. ¿Qué significaba? No lo sabía. No tenía más opción que ser testigo de lo que me estaba sucediendo.

Estaba subiendo a un vehículo de ascensión como a mil seiscientos metros de la superficie del planeta, moviéndome a una velocidad muy rápida. Abajo estaba un mundo primitivo lleno de jungla, bosques, otros tipos de vegetación y vastos océanos, pero aún sin vida animal que yo pudiera ver o sentir. Justo cuando empecé a pensar en acercarme a la superficie, el vehículo de ascensión descendió, exactamente como lo había

deseado.

¿Por qué estaba sucediendo esto? ¿Qué pasaba? Muchas preguntas llenaban mi cabeza. De alguna manera sabía que todo esto era extremadamente importante, pero mientras estaba sucediendo, no podía hacer nada más que experimentar y observar las escenas que se revelaban.

Y entonces me volví consciente de la presencia de Dios dentro de mí y a mi alrededor, y los principios de que me estaban dando esta experiencia, fueran lo que fueran. Me llegó un conocimiento y respuestas a todas mis preguntas empezaron a llenar mi entendimiento: una respuesta seguía inmediatamente a cada nueva pregunta. Continué remontándome sobre este planeta sintiendo como si estuviera naciendo en un universo completamente nuevo que nunca antes había visto. Era muy emocionante.

Quizá pasó una hora y entonces desperté como de un sueño, con las imágenes y los sentimientos de donde había estado aún en mí. Por varios días no pude pensar en nada más.

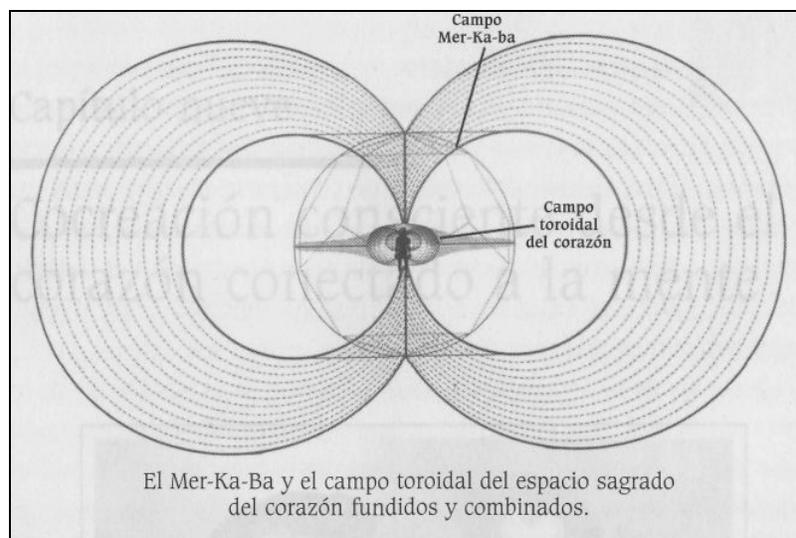
Los ángeles explican

Los ángeles vinieron a mí poco tiempo después de esta experiencia. Parecían estar extremadamente gozosos, y su luz era más brillante que nunca. Me dijeron que finalmente había logrado pasar al segundo nivel. Realmente, en ese momento, no entendí de qué estaban hablando, pero algunas veces soy un poco lento.

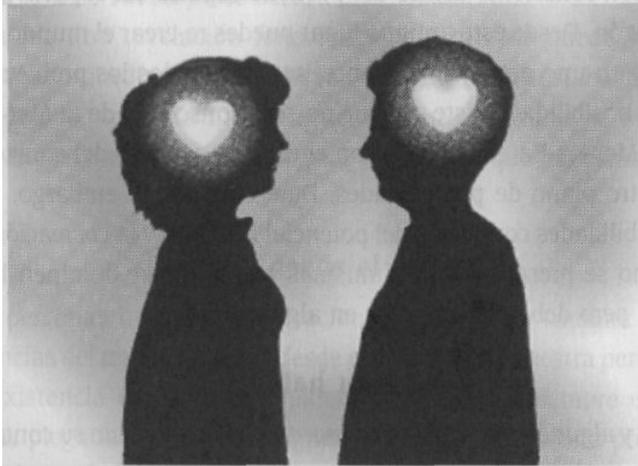
Mis ángeles me explicaron lo que había sucedido: el eje de mi Mer-Ka-Ba y el de mi campo toroidal generado por el espacio sagrado de mi corazón se habían alineado para convertirse en uno. Otra manera de decirlo es que los campos toroidales del Mer-Ka-Ba y del corazón se sincronizaron. Hay sólo unos siete centímetros y medio entre los ejes de ambos campos, pero esos centímetros bien pudieran ser mil kilómetros, porque impiden que esta experiencia ocurra al azar: mantienen el corazón y la cabeza separados hasta que el tiempo es el correcto.

Los ángeles me dijeron también que esta experiencia sería completamente diferente para cada persona, pero que ayudaría saber acerca de esta posibilidad y tener paciencia. Para algunos esta sincronicidad sucederá muy rápido, mientras que para otros tomará años. Sin embargo, cuando esto suceda será perfecta y de acuerdo con el orden divino.

Finalmente me dijeron que cuando alguien siente que está listo, ayuda tratar de usar tanto la imaginación de la mente como el soñar del corazón para ver y sentir los dos ejes juntándose en uno, pero sin tener expectativas. El tiempo lo decide Dios, y no hay nada que podamos hacer para que esto suceda. Siempre depende del momento "adecuado".



Cocreación consciente desde el corazón conectado a la mente



Thot habla

Creando desde el corazón

Creando desde la mente

Lógica contra sentimientos y emociones

Sueña un sueño de un nuevo mundo

La cocreación consciente empieza con el conocimiento de cómo estar dentro de tu Mer-Ka-Ba integrado a tu espacio sagrado del corazón, con tu espíritu residiendo dentro de este espacio pequeñito. Porque desde este estado de conciencia nosotros creamos directamente y nos manifestamos hacia fuera, al mundo exterior. Sin embargo, deben saber que dentro de este estado la creación es todavía limitada, porque el tercer nivel aún no se ha obtenido. Pero sí es el lugar perfecto para empezar a aprender.

Quisiera que se den cuenta de la importancia de la posibilidad de la cocreación consciente dentro del pequeño espacio del espacio sagrado del corazón. Desde este antiguo lugar puedes re-crear el mundo convirtiéndolo en uno de amor y balance, sanando todos los problemas.

Esta posibilidad existe aunque no seas consciente de tu Mer-Ka-Ba, pero el Mer-Ka-Ba combinado con el espacio sagrado del corazón presenta otro plano de posibilidades. Date cuenta, sin embargo, de que las posibilidades completas del potencial humano y la cocreación consciente no se presentarán a sí mismas hasta que se dominen los tres niveles, pero debemos empezar en algún lugar.

Thot habla

Thot y algunos otros maestros ascendidos, incluyendo su contraparte femenina, Shesat, han regresado recientemente del tiempo/espacio/ dimensión más allá de la "Gran Pared", o el vacío entre las octavas hacia donde la humanidad está ahora encaminándose en su evolución. El primer nombre de Thot en los tiempos antiguos fue realmente un título, "Chiquetet", que significa "buscador de sabiduría". Cuando Thot regresó de la siguiente octava de universos, su personalidad había cambiado totalmente. Su constante estímulo para entender la realidad había sido remplazado con el conocimiento que trascendía su búsqueda, y estaba tan calmado por dentro.

Thot se me apareció, me miró y dijo: *"Drunvalo, nosotros los de la Tierra hemos estado buscando la relación entre la experiencia humana y crear desde el comienzo. Nosotros [queriendo decirlos maestros ascendidos] hemos tratado de entender cómo el pensamiento humano y las acciones y milagros estaban conectados. Por un tiempo pensamos que habíamos entendido, pero ahora sabemos que hay más.*

"Ahora está claro: cuando uno crea desde la cabeza usando la mente, usamos un instrumento de polaridad, la mente, para crear con ella. Y aunque la intención es crear un bien, de una u otra manera la mente siempre creará un bien y un mal porque esa es su naturaleza.

"Te sugiero que trates de crear sólo desde el espacio sagrado del corazón, porque el corazón sólo conoce unidad y creará la intención como se concibe sin su parte oscura".

Esta fue una revelación fenomenal para mí. Me quedé ahí sólo mirándolo e inmediatamente supe la verdad de lo que estaba diciendo. Me emocioné, como lo hago frecuentemente cuando veo algo importante, y casi no pude esperar para intentar lo que me estaba sugiriendo.

Creando desde el corazón

Las personas hemos hecho oraciones a Dios para cambiar las circunstancias del mundo externo desde el principio de nuestra percepción de la existencia de Dios, pero parece que Dios no siempre escucha nuestras plegarias. ¿Por qué? Alguna vez te has hecho esta pregunta: ¿Por qué no nos da Dios lo que le pedimos? En la Biblia se nos dice: "Pedid y se os dará", pero de todos modos no sucede. Puede ser que lo siguiente les dé la respuesta.

Hablemos acerca de creación y crear. Se nos enseña tanto en la escuela como en casa que estamos a merced de los elementos y los efectos del azar en las leyes de la física. Y por supuesto, si crees que esto es verdad, estás limitado por esta creencia y se convierte en tu realidad.

Pero hace mucho tiempo la gente no pensaba de esta manera. Creían en un lado espiritual de la realidad donde el espíritu humano podía cambiar la realidad externa con una intención interior.

En *The Isaiah Effect (El efecto Isaías)* Greg Braden reporta cómo en 1947 los arqueólogos encontraron un documento cerca de los Rollos del Mar Muerto llamado el "Rollo Isaías". Este antiguo Rollo Isaías describe cómo los humanos tienen el poder de influenciar las posibilidades futuras y las profecías y cambiar el mundo que nos rodea desde el interior de nosotros.

Hoy nuestra cultura tecnológica piensa que eso es una fantasía. Pero, ¿lo es? Si no podemos influenciar el presente y el futuro, entonces todo lo que Jesús nos dijo debe ser falso. ¿No llevó Jesús a cabo increíbles hechos, como cambiar la estructura molecular del agua en la del vino? También regresó a una persona de entre los muertos y lo hizo ¡vivir de nuevo! La ciencia moderna cree que esta clase de historias son sólo eso, historias, porque no hay ciencia que dé soporte a estas ideas.

Jesús nos dijo: "Yo les digo, aquel que crea en mí, hará lo mismo que yo, y más grandes obras que estas hará". ¿Y qué dicen de los nuevos niños que están surgiendo en todo el mundo? Ellos son capaces de hacer lo mismo que hacía Jesús, y la ciencia ha documentado esto en prestigias y populares revistas y diarios como *Nature Journal* y *Ovni Magazine*.

Los científicos no saben cómo pueden estos niños crear estos increíbles fenómenos psíquicos, pero registran lo que están haciendo. Eso es un hecho. ¿Entonces cómo encaja el espacio sagrado del corazón con todo esto? Antes de que pueda explicar, primero debemos mirar cómo crea la mente un milagro y después compararlo con la manera en que lo hace el corazón.

Creando desde la mente

Frecuentemente, cuando haces oración a Dios por algo que sientes que necesitas, nada sucede. *The Isaiah Effect* pone en claro por qué esto es así. Los rollos antiguos dicen que cualquier milagro empieza con atención, o enfocar la mente: pones la atención de tu mente en lo que quieres que suceda.

Por ejemplo, digamos que quieres sanarte a ti mismo de una temida enfermedad y por lo tanto enfocas tus pensamientos en sanar esta parte especial de tu cuerpo. Por supuesto, no es suficiente para que algo suceda en realidad, pero es un paso esencial para el proceso de sanación.

Después de la atención, añades intención. Para continuar nuestro ejemplo, después de que has puesto tu atención en la parte afectada de tu cuerpo, tú tienes la intención de que la enfermedad se vaya.

Pero esto tampoco es suficiente. Otras tres partes deben estar involucradas o nada sucederá: el cuerpo mental, el cuerpo emocional y el cuerpo físico.

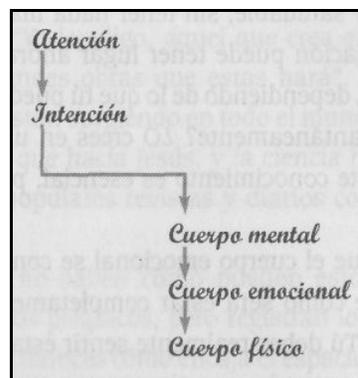
El cuerpo mental, o la mente, debe ver la parte del cuerpo que se quiere sanar, debe sostener la imagen de esa parte del cuerpo completamente sanada y saludable, sin tener nada mal. Y debe saber con certeza que esta sanación puede tener lugar ahora o tendrá lugar en un tiempo específico, dependiendo de lo que tú puedas aceptar. ¿Puedes aceptar sanarte instantáneamente? ¿O crees en un patrón que necesita más tiempo? Este conocimiento es esencial, pero aún no es suficiente.

Lo siguiente es que el cuerpo emocional se comprometa. Debemos sentir la emoción de cómo será estar completamente sano, sin tener más la enfermedad. Tú debes realmente sentir esta emoción, y que no sólo sea tu mente pensando que sientes esa emoción. Esta es una parte engañosa para muchos, pero sin que el cuerpo emocional se comprometa, absolutamente nada pasará.

Y aún esto no es suficiente. Puedes estar orando para ser sanado; tu atención puede estar totalmente en la enfermedad; tu intención puede ser que la enfermedad sane; tu mente puede saber que tu cuerpo es sanado o va a ser sanado; y tu cuerpo emocional puede estar sintiendo la emoción, la alegría, como si tu cuerpo estuviera completamente sano. Pero mientras la tercera y última parte no esté comprometida, nada pasará.

Cuántas personas han orado para algo usando todo lo anterior, sabiendo que sucedería, llorando por horas para que suceda y simplemente no sucede. Esto es porque la última parte no se ha traído a la ecuación. Es la parte que casi todos olvidan o no reconocen.

La parte final, el aspecto olvidado, es el cuerpo físico. Somos completos. Debemos sentir la parte de nuestro cuerpo completamente normal y sanada. Esto no significa sentir un patrón mental o búsqueda consciente dentro del cuerpo. Por el contrario, significa realmente tener sensaciones corporales en las cuales sientas a tu cuerpo respondiendo. Ya no sientes dolor; en su lugar sientes vitalidad en el área de tu cuerpo que estás enfocando. Sientes la salud y la belleza de tu cuerpo. Cuando comienza este paso final del cuerpo respondiendo, siempre lo seguirá el milagro.



Pero aún hay más, lo cual no se discutió en *Thelisaiah Effect*, porque lo que Thot nos dice es que cuando creamos desde la mente, creamos ambas polaridades de nuestra intención. Si oramos por la paz, por ejemplo, obtendremos tanto paz como guerra. Esto es exactamente lo que vemos en el mundo actual. Millones o billones de personas están deseando la paz y orando por ella, pero lo que tenemos son áreas del mundo en paz y áreas del mundo en guerra, mezcladas. (En este momento, cuarenta y seis guerras están sucediendo). Por eso miremos esta situación más profundamente.

Lógica contra sentimientos y emociones

La mente crea usando pensamientos, y los pensamientos se siguen unos a otros usando la lógica. Y por eso, en cualquier cosa que sea creada por la mente, puedes seguir lógicamente el camino de cómo la realidad se ha transformado de un estado a otro. Aun si es un milagro, tendrá una secuencia lógica si la puedes encontrar. Pero como he dicho, siempre generará ambos lados de la polaridad de la intención original.

El corazón sin embargo es completamente diferente. El corazón crea a través de sueños e imágenes, y se manifiestan a través de sentimientos y emociones. Esta forma de creación no usa la lógica y por lo tanto no tiene que ser lógica para ir de un estado a otro.

Si oras para que llueva usando tu corazón, por ejemplo, puede empezar a llover inmediatamente aun cuando no haya nubes en el cielo unos momentos antes. Es sólo como en sueños, donde puedes encontrarte en Italia en una escena y segundos después estás en Canadá en una escena completamente diferente. ¿Cómo te trasladaste de Italia a Canadá en un par de segundos? Por supuesto aceptamos que suceda esto en nuestros sueños, pero pensamos que es imposible en el mundo de la tercera dimensión. ¿Puede ser que no sea imposible?

Sueña un sueño de un nuevo mundo

Una de las últimas informaciones que necesitan para cocrear conscientemente consiste en darse cuenta experimentalmente de que no importa cómo se te aparezca, dentro del espacio sagrado del corazón siempre habrá una conexión directa de regreso a la realidad de la tercera dimensión de las estrellas y planetas. Algunas veces esta conexión no se presentará inmediatamente, pero si continúas entrando a tu corazón, la encontrarás.

Esto es muy importante, ya que es la conexión de regreso a las estrellas y planetas la que permite que los sueños del corazón se manifiesten en este mundo. Por eso antes de que empiecen a manifestarse dentro del espacio sagrado de su corazón, encuentren la conexión de regreso a este mundo a través de las estrellas y planetas para que sepan la verdad.

Les pido que vayan al espacio sagrado de su corazón y unan su corazón con su campo Mer-Ka-Ba y empiecen a soñar el sueño de un nuevo y saludable mundo.

Aplica todo lo que sabes para cocrear conscientemente con Dios un cuerpo nuevo, una vida nueva y finalmente un mundo nuevo. Este poder lo tienes por derecho de nacimiento y por herencia, porque tú eres el hijo o hija de Dios. Desde tu íntima relación con Dios, todas las cosas son posibles.



Estas instrucciones son un camino para darse cuenta de que su cuerpo es luz y el mundo dentro del cual viven es luz, y que ambos están directamente conectados a su conciencia. Viviendo dentro de su corazón, rodeados del campo energético de su Mer-Ka-Ba, vivir y crear desde este sagrado lugar es el siguiente paso hacia la comprensión final de la verdad de quiénes son realmente y el principio de la culminación de su sagrado propósito de existir. En este punto, seguramente se darán cuenta de que están en un proceso de ascensión hacia los Cielos... Y quiero cerrar con las palabras de un viejo amigo de todos nosotros:

"You may say I'm a dreamer, but I 'm not the only one. Perhaps some day you'll join us, and the world will Uve as one".

("Puedes decir que soy un soñador, pero no soy el único. Quizá un día te nos unas, y el mundo vivirá como uno".)

-John Lennon

Quando creamos el mundo

Estaba muy solo siendo el único
y por eso hice dos.

Y entonces estabas tú.

Eras tan hermoso con tus ojos de inocencia
que te amé desde tan lejos y no obstante tan cerca
y te amé de formas que tú no podrías comprender.

No sabías que te observaba a través de los ojos
de cada persona que te encontrabas;
tampoco podías oír mi voz en el viento.

Creías que la Tierra era sólo polvo y rocas,
no te dabas cuenta de que era mi cuerpo.

Quando dormías, nos encontrábamos en tu corazón
y hacíamos el amor con nuestros espíritus como Uno.

Daríamos vida a nuevos mundos con esa pasión.

Pero cuando estabas despierto, no recordabas nada.

Pensabas que sólo era otro sueño.

Era otro día de soledad.

Pero en tu corazón te espero, mi amor, siempre.

Porque la verdad de nuestro amor y Unidad siempre existirá.

Nuestro amor es la Matriz de Todo lo que Es.

Recuerda, dulzura,

en tu corazón estaré siempre esperándote

en el lugar que es pequeñito.

-Drunvalo

Para futuras lecturas

Braden, Greg. *The Isaiah Effect: Decoding the Lost Science of Prayer and Prophecy (El efecto Isaías: descifrando la ciencia perdida de la oración y la profecía)*. Nueva York: Harmony Books, 2000.

Carlile, William H. "Everything' Is on Table to Cut Valley Pollution" ("Todo sobre la mesa para eliminar la contaminación del Valle"). *The Arizona Republic*: 30 de mayo de 1966 (A1, A8).

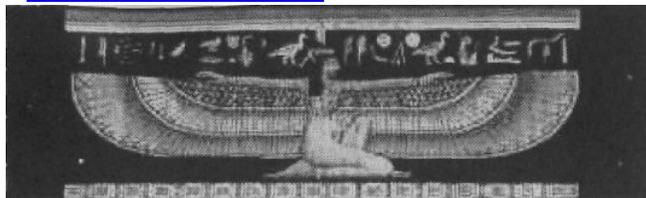
Dong, Paul, y Thomas E. Rafill. *China's Super Psychics (Los súper psíquicos de China)*. Nueva York: Marlowe and Company, 1997.

Melchizedek, Drunvalo. *The Ancient Secret of the Flower of Life*. 2 volúmenes. Flagstaff: Light Technology Publishing, 1998.

_ *El antiguo secreto de la Flor de la Vida*, volúmenes 1 y II. México: Editorial Teohua, 2003 y 2004.

Twyman, James F. *Messages From Thomas: Raising a Psychic Child (Mensajes de Thomas: comunicándose con un niño psíquico)*. Forres: Findhorn Press, 2003.

Para más información sobre *mindfold* o cubreojos, puedes visitar-. www.spiritofmaat.com y/o www.teohua.org y/o www.editorialteohua.com



Spirit of Maat

Maat es la diosa ancestral egipcia de la Verdad. Ella está todavía viva en los corazones de aquellos que aman a la Madre.

En el año 2000 Drunvalo abrió un nuevo sitio web buscando encontrar integridad en el mundo de la información. Ahora este sitio está abierto a cualquiera que quiera conocer lo que ahí se publica. Ya no es necesario pagar una cuota de inscripción.

Nuestra Misión

El propósito de **Spirit of Maat** (Espíritu de Maat) es el de ofrecer una agencia central de información no distorsionada en las áreas de la espiritualidad, potencial humano y nueva ciencia. Sentimos que este servicio es importante porque Internet está formando un cerebro global y dando a luz una nueva forma de comunicación planetaria. Existe en la actualidad mucha distorsión factual y noticias basadas en el miedo, que se asemejan al desequilibrio mental de no saber distinguir entre lo que es real y lo que no lo es.

La verdad traerá claridad y más importante aún, la verdad puede proporcionarnos las respuestas para salvarnos de nosotros mismos y conseguir la paz.

La tienda virtual de Maat

En la tienda de Spirit of Maat hacemos accesibles algunos productos y tecnologías de los cuales hablamos en nuestra revista. También tenemos productos que hemos descubierto en nuestra constante investigación sobre tecnología sustentable y formas alternativas de vivir y sanar. Muy pronto tendremos más de estos. Sin excepción, todas son cosas que nosotros y nuestras familias usamos y de las que personalmente no queremos prescindir; son también difíciles o imposibles de conseguir o prohibitivamente costosas de obtener en otros sitios. Por favor revise nuestra sección de productos. Estamos seguros de que usted se sentirá extremadamente satisfecho con nuestros productos.

<http://www.spiritofmaat.com>

Para hacer contacto con Drunvalo, su agenda de talleres internacionales y sus artículos publicados, puedes visitar los siguientes sitios web:

Página personal de Drunvalo: **www.drunvalo.net**

Revista electrónica de Drunvalo: www.spiritofmaat.com

Para hacer contacto con la Oficina de la Flor de la Vida, y conocer a los facilitadores autorizados de la Flor de la Vida, en todos los países donde se encuentran, puedes visitar su sitio Flor de la Vida: www.floweroflife.org y dirigirte a su sección en español.

Sitios de los editores:

Para pedidos de los libros *El antiguo secreto de la Flor de la Vida* volúmenes I y II y *Viviendo en el corazón*, puedes dirigirte a: Editorial Teohua

www.editorialteohua.com

info@editorialteohua.com

Y también puedes visitar

www.teohua.org

concepcion@teohua.org

info@teohua.org

Tel.: (52) (33) 3640 0369

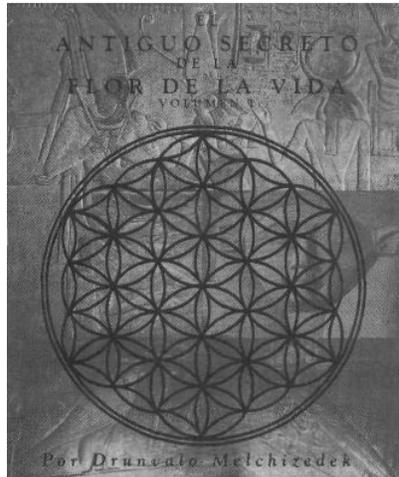
Fax: (52) (33) 3642 6064



El antiguo secreto de la Flor de la Vida VOLUMEN I

Alguna vez, toda la vida en el universo conocía la Flor de la Vida como el patrón de la creación, el diseño geométrico que nos conduce dentro y fuera de la existencia física. Entonces, desde un estado muy alto de conciencia, caímos en la oscuridad y olvidamos en dónde estábamos. Durante miles de años el secreto estuvo escondido en artefactos antiguos, en tallas alrededor del mundo y codificado en las células de toda la vida.

Ahora nos estamos elevando de ese sueño, sacudiendo creencias viejas y trilladas de nuestras mentes y vislumbrando la luz dorada de este nuevo amanecer, fluyendo a través de las ventanas de la percepción. Este libro es una de esas ventanas.

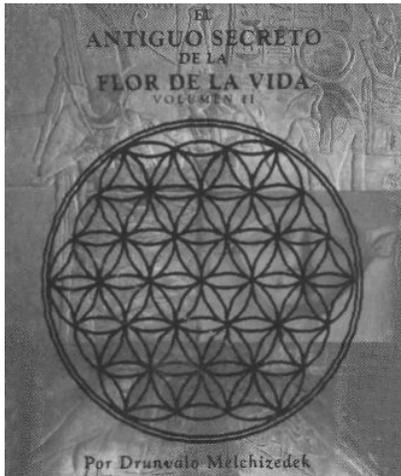


Aquí, Drunvalo Melchizedek presenta en texto y gráficos la primera mitad del taller la Flor de la Vida, iluminando los misterios de cómo llegamos a ser lo que somos, por qué el mundo está como está y las energías sutiles que permiten que nuestra conciencia florezca hacia su verdadera belleza.

La Geometría Sagrada es el fundamento de nuestro ser y señala un orden divino en nuestra realidad.

 \$ 330 pesos

 \$30 dólares



 \$ 350 pesos

 \$30 dólares

El antiguo secreto de la Flor de la Vida

VOLUMEN II

El sagrado patrón de la Flor de la Vida, el generador geométrico primario de toda forma física, es explorado aún con mayor profundidad en este volumen que constituye la segunda mitad del afamado taller de la Flor de la Vida. Las proporciones del cuerpo humano, los matices de la conciencia humana, los tamaños y las distancias de las estrellas, planetas y lunas, e incluso las creaciones de la humanidad, son todas mostradas para reflejar sus orígenes en esta hermosa y divina imagen. Mediante un intrincado y detallado mapeo geométrico, Drunvalo Melchizedek muestra como el diseño aparentemente simple de la Flor de la Vida contiene el génesis de nuestra entera existencia tridimensional. Desde las pirámides y misterios egipcios, hasta la nueva raza de niños índigo, Drunvalo presenta las sagradas geometrías de la realidad y las energías sutiles que configuran nuestro mundo. Somos llevados a través de un divinamente inspirado laberinto de ciencia y relatos, lógica y coincidencias, en un sendero en que recordamos de dónde venimos y la maravilla y magia de quiénes somos.

Finalmente, por primera vez impreso, Drunvalo comparte las instrucciones para la meditación Mer-Ka-Ba, con técnicas paso a paso para la re-creación del campo energético del humano evolucionado, que son claves para la ascensión y el siguiente mundo dimensional. Si es hecho desde el amor, este ancestral proceso de respirar prana nos abre un mundo de tentadoras posibilidades en esta dimensión, desde poderes protectores hasta la sanación de uno mismo, de los demás e incluso del planeta. Abraza la visión expandida y el entendimiento que Drunvalo ofrece al mundo. Las coincidencias abundan, los milagros florecen y relatos sorprendentes de misterios revelados surgen, al indagar el autor en los secretos ancestrales de la Flor de la Vida.

NANO SILVER

Antes de la penicilina, la plata diluida era un tratamiento para muchas enfermedades e infecciones, y se sabía que podía curar alrededor de 650 enfermedades. Se dejó de utilizar, ya que al consumirse en la cantidad suficiente para eliminar la enfermedad, la persona se enfermaba de otra cosa por la cantidad de plata que quedaba en el cuerpo.



Ahora, una nueva compañía, "Advanced Nano Technologies", encontró la manera de disminuir las partículas al mínimo, formando así parte de la moderna ciencia llamada Nano Tecnología.

A través del descubrimiento de Nano Silver y al consumirlo yo mismo, me emocioné tanto con este producto que comencé a divulgarlo con otras personas. Ahora, después de mucho esfuerzo, podemos ofrecérselo a nuestros lectores. Lo más importante es que la solución contiene 2,000 partes por millón. Esto es suficiente para que la plata realmente trabaje y podamos tomar tanta como necesitemos sin tener que preocuparnos porque las partículas se queden en el hígado.

De hecho, las partículas son tan pequeñas que Nano Silver actúa como un gas en el torrente sanguíneo, eliminando agentes patógenos y virus sin causar algún daño en nuestro cuerpo. De esta manera puedes recuperar totalmente la salud, y si ya estás sano, aumentar la fuerza de tu sistema in-munológico.

Drunvalo Melchizedek



VITA PIEL

Otra gama de productos que ayuda a recuperar la salud de la piel que se ve afectada debido a factores físicos o emocionales, al mismo tiempo que nutre las células evitando su desgaste.

Elimina infecciones en la piel, como acné, dermatitis, quemaduras leves, ronchas y es auxiliar en el proceso de cicatrización.

Sin duda alguna traerá grandes beneficios en la salud. Presentaciones de 240, 120 y 60 ml.

Búscalos en www.teohua.org

NUTRIENTE CELULAR

Este es el producto que Drunvalo ha estado buscando por tantos años. Al añadir unas pocas gotas en el agua que tomamos nos aseguramos de recibir todos los nutrientes que se necesitan para la vida, y en un tamaño de partículas tan pequeño que estas sustancias tan necesarias se absorben directamente en nuestras células. Esta sustancia contiene todos los minerales, aminoácidos, enzimas y vitaminas que necesita nuestro cuerpo para estar sano y nutrido. Confiamos en que esta nueva gama de productos será una bendición en sus vidas, así como lo han sido en las nuestras.



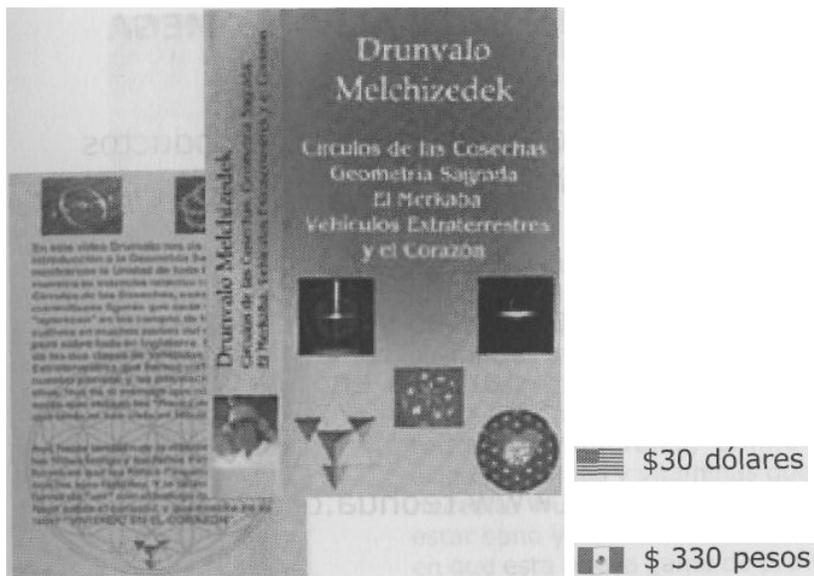
MIRACLE BION ALFA Y OMEGA

Dos nuevos y maravillosos productos de la familia "Advanced Nano Technologies".

Puedes consultar información más amplia en:

www.teohua.org





Círculos de las Cosechas. Geometría Sagrada.

El Mer-Ka-Ba. Vehículos Extraterrestres y el Corazón
 Formato DVD en 2 discos

En este video Drunvalo nos da una introducción a la Geometría Sagrada, para mostrarnos la unidad de toda la vida. Nos muestra su estrecha relación con los Círculos de las Cosechas, esas maravillosas figuras que cada verano "aparecen" en los campos de trigo en Inglaterra y en otros países. Nos habla de las dos clases de Vehículos Extra-terrestres que hemos visto en nuestro planeta, y las diferencias entre ellos. Nos da el mensaje que nos traen los seres que utilizan las "naves de plasma", que tanto se han visto en México, y nos muestra unas fotos de ellos.

También nos habla de la diferencia entre los niños índigo y los niños psíquicos y la forma en que los niños psíquicos "ven" con los ojos tapados y la relación de esta forma de "ver" con el trabajo que él hace sobre el corazón, y que enseña en su taller "Viviendo en el corazón", y también en este libro *Viviendo en el corazón*.



CD Meditación Mer-Ka-Ba

Guía completa para tu práctica de la meditación Mer-Ka-Ba.

Incluye la Fase de la Unidad, con música de didgeridoo y otros instrumentos ancestrales.

 \$ 150 pesos

 \$15 dólares

Selecciona la forma que más te agrade para adquirir cualquiera de nuestros productos.

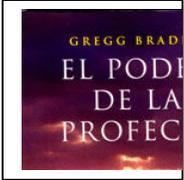
En la tienda virtual de
www.teohua.org
Siguiendo todas las instrucciones

Llama para pedir
información de la forma
que más se adapte a tus
necesidades

Tel. (52) (33) 3640 0369

Solicita el formato para
tu pedido en las
siguientes direcciones de
correo electrónico:

concepcion@teohua.org
julia@teohua.org
ventas@editorialteohua.com



VIVIENDO en el CORAZÓN

se terminó de imprimir el 30 de noviembre de 2004,
en los talleres de Impre-Jal,
ubicados en Nicolás Romero 518, S.H.,
44290 Guadalajara, Jalisco, México,
en Nicolás Romero 518. La edición consta de 1,000 ejemplares.
Cuidado de la edición: María Concepción Ruiz Esparza María Concepción Castellanos